

Verbatim este o formă a teatrului documentar în care textul este construit din cuvinte reale preluate de la oameni prin metoda interviului.

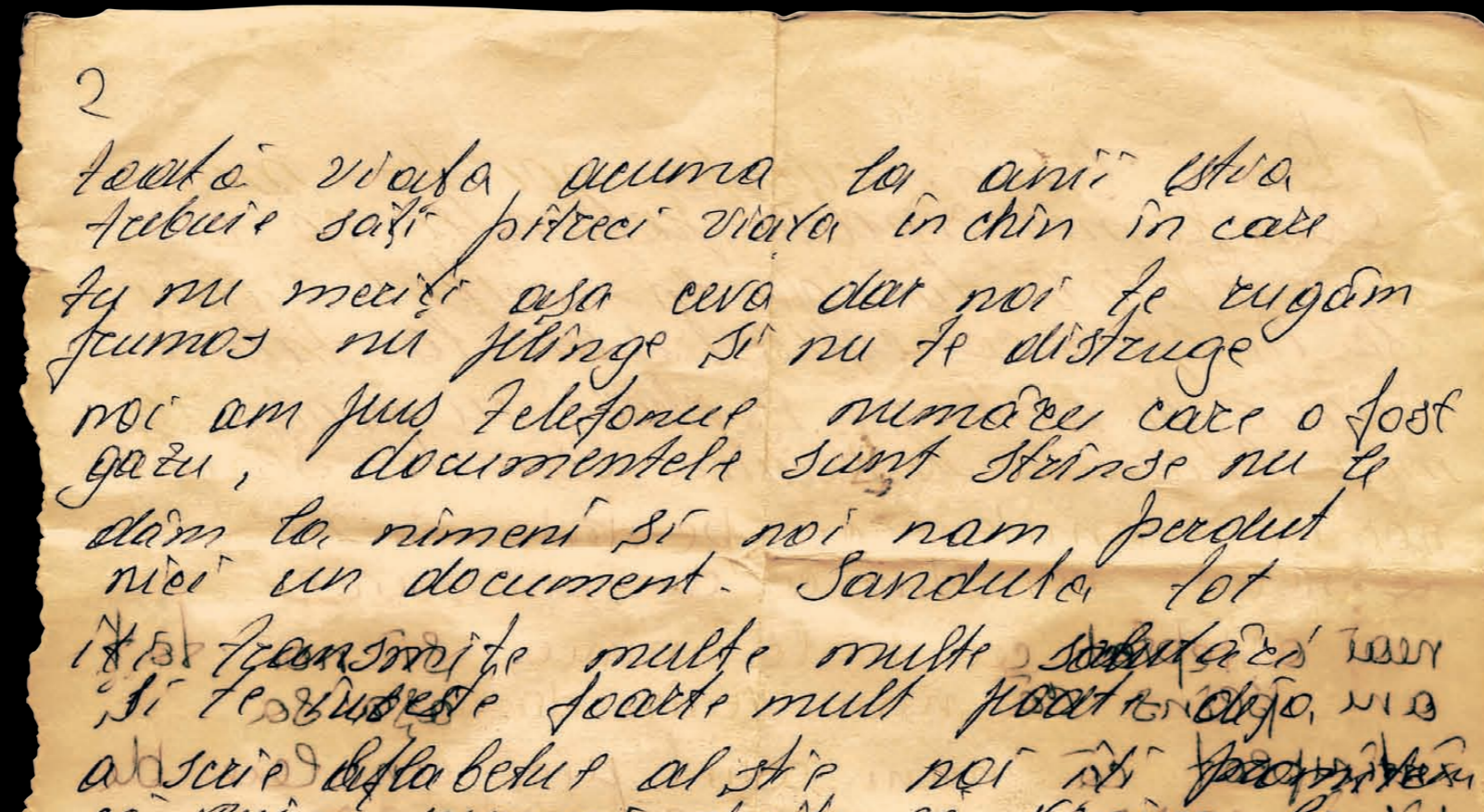
Textul nu este scris ca în teatrul tradițional ci este conceput, colectat și construit.

Verbatimul apare în Marea Britanie în anii 1990. Temele pe care le abordează această formă de teatru sunt politica, războiul, terorismul, violența, traficul de ființe, drogurile, etc.

În Moldova acest gen de teatru apare în 2001 prin crearea spectacolului *A 7 kafana*.

Spectacolul CASA M a participat la festivaluri internaționale de prestigiu cum ar fi „Zolotaya Maska” din Moscova (Rusia), Festivalul European al Spectacolului din Timișoara (România), „Fringe” din Edinbourg (Scoția), Festivalul Internațional de Teatru din Tbilisi (Georgia).

design și producere **imago**



CASA

Un spectacol de Luminița Țicu

TURNEU PRIN MOLDOVA

Cu **Snejana Puică**
Mihaela Strâmbeanu
Ina Surdu
Irina Vacarciuc

Spectacol document despre violența în familie.
Personajele sunt reale, iar afirmațiile lor sunt
între totul așa cum au fost spuse sau scrise.

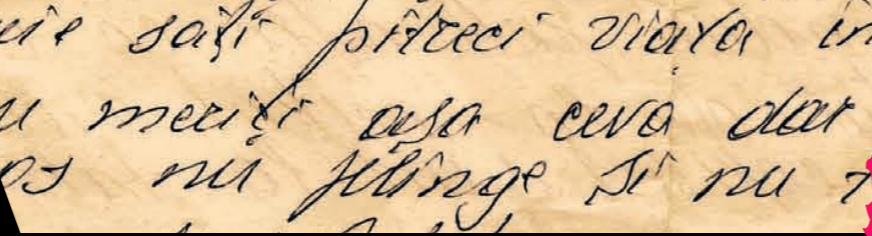
OSCE Organization for Security and
Co-operation in Europe
OSCE Mission to Moldova

Misiunea OSCE în Moldova a oferit sprijin financiar la montarea acestui spectacol. Acest
suport nu prevede aprobarea de către Misiune a conținutului, prezentării grafice sau a
modului de expunere a informației și opiniilor ce se conțin în spectacol.

**CENTRUL
DE ARTE
COLISEUM**

PUBLIKA.MD

CASA M



Spectacolul Casa M este continuarea unui proiect început mai mulți ani în urmă când ne-am propus să explorăm dimensiunea teatrului document. Realitatea pe care o trăim cu problemele ei complexe, grave, acute ne dictează să abordăm această formă de teatru. Fenomenul traficului de ființe umane a produs spectacolul A 7 kafana, evenimentul 7 aprilie – Am ce am cu polițiștii și violența în familie – Casa M.

Concepție și Regie: Luminița Țicu
Interprete: Snejana Puică, Mihaela Strâmbeanu, Ina Surdu, Irina Vacarciuc
Echipa tehnică: Ghenadie Gîlcă și Alexandru Pleșca
Manager: Mariana Postică
Directorul proiectului: Mihai Fusu
Producție: Centrul de Arte COLISEUM

Finanțat de către Misiunea OSCE în Moldova prin Programul de combatere a traficului de persoane și promovarea egalității genurilor.

Întrebări la care am căutat răspunsuri
Specialiști de la care am vrut să ne informăm despre fenomenul violenței în familie
Idee pe care am ținut s-o realizăm
Timp pe care nu l-am pierdut
Probleme despre care nu știam că există
Lacrimi pe care nu am putut să le oprim
Oameni mărturiile cărora ne-au zguduit
Copii pentru care ne-am întristat și nu știm dacă vom avea un răspuns pentru ei...

Asta a însemnat procesul de lucru la spectacolul Casa M. Mi-aș dori ca această formă de teatru să fie un instrument concret de schimbare, să provoace Casa M. nu e o palmă sau o lovitură, e o atitudine, o poziție, un cuvânt al unei echipe, luat împotriva acestui fenomen de violență care degradează o societate.

Luminița Țicu

Spectacolul Casa M îmi dă libertatea să vorbesc lucruri adevărate, șocant de adevărate, dar numai așa ajung să-mi găsesc rostul în meseria pe care o am. Să știi că cineva se va sensibiliza, altcineva va conștientiza, cineva va găsi un răspuns sau va lua atitudine.

Snejana Puică

Nu cred că există ceva sau cineva pe lumea asta care ar putea să aline durerea și suferința sufletească a femeilor cu care ne-am întâlnit ... Le mulțumesc din suflet pentru curajul pe care l-au avut, pentru dorința lor de a ne vorbi, pentru puterea lor de a merge mai departe. Pe asta am clădit spectacolul.

Mihaela Strâmbeanu

Întrebări care mă dor, întrebări la care am căutat un răspuns, dar nu știu dacă-l voi găsi, important e că m-am implicat, am căutat, am creat, am făcut.

Ina Surdu

„Arată-mi orice în lumea asta mare și futută care este exact ceea ce pare” — Chuck Palahnic

Irina Vacarciuc

Aducem sincere mulțumiri celor care au avut curajul să ne mărturisească:

Maria, Eugenia, Veronica, Nina, Marcica, Vera, Alexandra, femeile din satul Calfa.

Totodată le mulțumim celor care ne-au ajutat la realizarea acestui spectacol:

Centrul „Refugiu Casa Mărioarei”
Primăria satului Calfa, raionul Anenii Noi
Centrul de Asistență Psiho-Socială a Copilului și Familiei AMICUL, Chișinău
Centrul pentru copilărie, adolescență și familie, Chișinău
Penitenciarul nr. 7, Rusca
Ministertul Justiției
Ministerul de Interne
Ministerul Muncii, Familiei și Protecției Sociale
Fondul ONU pentru Activități în Domeniul Populației
Centrul de asistență și protecție, Chișinău
Psihologul Liliana Gorceag
Centrul pentru Jurnalism Independent