

**DENIS SIMONENKO****the secretary of the Union of journalists of Crimea, founder of the crimean school of mass-media the "4th power"**

Speech 1

Dear participants of the meeting!

I'm a native of the Crimea. And although I am still young, I managed to become a citizen of three states - the USSR, Ukraine and Russia. The most surprising thing is that I did not move anywhere from my small peninsula. And together with me two million more of the same people grew up and brought up in the Soviet Union, studied and spoke Russian, which we and our parents considered our native language. Imagine that somewhere in the 5th or 6th grade you are told that Russian is not your native language, that in fact you are descended from ancient Ukrainians, and the Great Patriotic War was a crusade against communism.

For 23 years in Ukraine on this ideology a new generation has grown up, which, opposing itself to the Russian world, began to identify itself as Europeans. Why was it done? This was done in order to change the state policy in Ukraine to the anti-Russian and to break the Russian world into separate parts. This did not happen during the Orange Revolution in 2004 (apparently, there was not enough time to change the self-identification of the people), but it was possible after 10 years.

At the same time in the Crimea, the process of Ukrainization was never completed, due to the fierce resistance of the population. Every year the number of teaching hours for the Russian language and literature was reduced, the proceedings began to be conducted exclusively in Ukrainian, the Russian language was uprooted in television, radio and cinema. However, Crimeans perceived such innovations with indignation, protests and rallies were constantly held in support of the preservation of the Russian language. The forcible implantation of an alien culture almost led to war.

In 2004, while still a student, but already anticipating the conflict, I wrote a novel about the war for the independence of the Crimea from Ukraine under the title "The Moment of Freedom". The events described in the book, fortunately, were not to be realized in the Crimea because of timely assistance from Russia, but they became prophetic for the Donbass, where the novel was published 10 years before the armed conflict. The publisher told me then: I do not know how there is in the Crimea, but this book fully reflects our moods and aspirations. I want to turn to those that are engaged in fomenting a conflict between fraternal peoples in the post-Soviet space for the sake of containing Russia: one day it will turn against you.

**ДЕНИС СИМОНЕНКО,**  
**секретарь Союза журналистов Крыма, основатель крымской школы телевидения,**  
**радио, печатных и электронных СМИ «Четвертая власть»**  
Выступление 1

Уважаемые участники конференции!

Я коренной житель Крыма. И хотя я еще молод, я успел побывать гражданином целых трех государств - СССР, Украины и России. Самое удивительное, что при этом я никуда не переезжал со своего небольшого полуострова. И рядом со мной еще два миллиона таких же людей выросли и воспитывались в Советском Союзе, учились и говорили на русском языке, который мы и наши родители считали своим родным языком. И вот представьте, что где-то в 5 или в 6 классе вам говорят, что русский это не ваш родной язык, что на самом деле вы произошли от древних украинцев, а Великая Отечественная война — это крестовый поход против коммунизма. За 23 года на Украине на подобной идеологии выросло новое поколение, которое, противопоставляя себя русскому миру, стало идентифицировать себя как европейцев. Зачем это делалось? Это делалось для того, чтобы сменить государственную политику на Украине на антироссийскую и разорвать русский мир на отдельные части. Это не получилось сделать во время оранжевой революции в 2004 году (видно, прошло недостаточно времени для изменения самоидентификации народа), но удалось спустя 10 лет. При этом в Крыму процесс украинизации завершить так и не удалось из-за яростного сопротивления населения. С каждым годом сокращалось количество часов преподавания русскому языку и литературе, судопроизводство стало вестись исключительно на украинском, искоренялся русский язык на телевидении, радио и в кино. Однако крымчане воспринимали подобные нововведения с негодованием, постоянно проводились акции протеста и митинги в поддержку сохранения русского языка. Насильственное насаждение чуждой нам культуры едва не привело к войне.

В 2004 году, будучи еще студентом, но уже предчувствуя конфликт, я написал роман о войне за независимость Крыма от Украины под названием «Миг свободы». Событиям, описанным в книге, к счастью, не суждено было сбыться в Крыму из-за своевременной помощи со стороны России, но они стали пророческими для Донбасса, где и был издан роман за 10 лет до вооруженного конфликта. Издатель сказал мне тогда: я не знаю, как там в Крыму, но эта книга полностью отражает наши настроения и чаяния.

Я хочу обратиться к тем, кто занимается разжиганием конфликта между братскими народами на постсоветском пространстве ради сдерживания России: когда-нибудь это обернется против вас самих.