

2011, HUMAN DIMENSION IMPLEMENTATION MEETING, OSCE-ODIHR
Working session 12

HUMAN RIGHTS EDUCATIONAL CENTRE, BELARUS www.hrecb.org

The danger for the Belarusian Nation .

Уважаемый модератор! Уважаемые участники!

В Беларуси более 80% этнических белорусов, есть и классические национальные меньшинства, но их права не нарушаются. В Беларуси практически уже нет белорусского языка..

Грубо нарушаются права белорусов, коренного населения. Диктатор Александр Лукашенко продолжает этноцид белорусов, которые стали дискриминируемым национальным меньшинством, Лукашенко является преступником , не только в формальной юридической плоскости, он уничтожает Нацию Беларуси.

Кстати, независимая фирма **McCue and Partners** подготовила документы для судебного процесса над Лукашенко.

Но корни такой ситуации лежат глубоко в Истории белорусского народа. Сначала польская администрация запретила белорусский язык в Союзе польского государства и государства белорусов Великого Княжества Литовского (тогда белорусы назывались литвинами).

Далее, российский царь, запретил белорусский язык и назвал литвинов белорусами, позднее, с некоторым перерывом, запрещали белорусский язык российские большевики в СССР. Русификация – была политикой КПСС. Более того, палач всех народов, Сталин физически уничтожил белорусскую элиту и уничтожение начал, уже в 1929г, с учителей белорусского языка.

За время 2-ой мировой войны погиб каждый четвертый белорус.

Соответственно, уничтоженные белорусские специалисты заменялись русскими.

После смерти Сталина, было обнаружено, что 97% белорусской элиты сталинская диктатура уничтожила физически или психически.

Так, в две ноябрьские ночи 1937, сталинские палачи расстреляли 100 белорусских писателей.

Теперь же «русский человек» , как себя называет диктатор Лукашенко планомерно проводит кампанию этноцида белорусов.. От незаконного референдума 1995г, когда он навязал белорусам русский язык в качестве государственного и до сегодня, когда все правительственные органы, масс-медиа практически полностью русифицированы.

После 20 лет возобновления суверенитета Беларуси, государства белорусов, члена ООН, белорусы не имеют университета или других высших учебных заведений на белорусском языке обучения. Продолжается тотальная русификация, по всем направлениям, более того переписывается

История белорусов. Слуги диктатора очерняют белорусских героев и восславляют русских генералов, которые осуществляли геноцид белорусов.

Менее 20% детей обучается на белорусском языке.

Влияние на детей оказывает и практически полное отсутствие на ТВ передач на родном языке, мультфильмов, и отсутствие игр (в т.ч. и компьютерных) на белорусском, и отсутствие белорускоговорящего окружения.....

Более того, пример, активист г. Гомеля **Ігар Случак планировал** провести 27 августа встречу с журналистами: сообщить о результатах персональной кампании «Делопроизводство по-беларуску». В результате был несправедливо осуждён за мелкое хулиганство.

Новый минский Центральный автовокзал, оформлен только на русском языке.

И в это же время российский фонд “Русский мир” предложил правительству России разработать целевую государственную программу поддержку русского языка за границами России. И, в первую очередь, – в Украине, Молдове и даже, в Беларуси. Федеральное агентство “Россотрудничество” реализует эту программу, т.е. Москва решила полностью покончить с Белорусской Нацией.

«В Северо-Западном крае так называемый белорусский язык необходимо свести на нет. Если этого не сделать, он постоянно будет инспирировать мысль об отдельном белорусском народе и о праве этого народа на этническую самостоятельность и национально-государственную суверенность, чего допустить нельзя» --Российский генерал Муравьёв, белорусы его называли "вешальник", который подавил восстание белорусов 1863 года.

Диктатор Лукашенко продолжает эту российскую политику, а чтобы белорусы не протестовали – спаивает. В 2010 г белорусы, выпили алкоголя более 14,5 л,(на каждого) в расчёте на спирт. 8 л – граница деградации популяции.

Беларусь сегодня живёт в формате 3D:

Денационализация

Деградация

Депопуляция

КТО нам поможет ?

Т.Меликли: 07.07.2011 Язык как национальная идея:::

С помощью языка, который имеет две основные задачи - быть орудием человеческого мышления и главным средством общения людей друг с другом. "Через язык можно вести захватнические войны (!!!!!), подчинять (!!!!!) себе другие народы, менять общество и общества в нужном ключе. Причем те, с кем это будет производиться, не будут сопротивляться, ибо чаще всего этого они не почувствуют и не осознают. Кроме того, все это делается на глубинном, скрытом уровне, что обеспечивает особую эффективность осуществляемых замыслов".

Российская власть считает: там где русский язык – там территории России.

Президент Казахстана Назарбаев это понял и начал возрождать казахский язык.

<http://news.tut.by/society/250524.html>

Почему школьники не любят белорусский язык и литературу?

Согласно нормам ЮНЕСКО, язык считается исчезающим, когда на нем разговаривают меньше 30% населения, то есть почти столько, сколько (по данным переписи-2009) белорусов сегодня говорит на белорусском. И, к сожалению, все меньше белорусов считает белорусский язык родным. Почему так происходит, выяснял корреспондент TUT.BY. Отношение к белорусскому языку формируется не за один день: его по мере взросления ребенка формируют сначала родители и окружение, затем - школа и университет. Недавно TUT.BY спрашивал у своих пользователей, отдали бы они своих детей в белорусскоязычный класс. Отвечая "нет", наши читатели часто аргументировали свою позицию тем, что отрицательное отношение к белорусскому у них сформировалось именно в школе, а способствовали этому как сами педагоги, так и программа по белорусской литературе. Так, один из пользователей отмечает, что "неприязнь к белорусскому языку у меня вызвала именно школа", другой жалуется на "отсутствие адекватных педагогов, говорящих на белорусском языке", третий считает, что "программа плохая»

Глас народа

"И кстати, такую неприязнь к белорусскому языку у меня вызвала именно школа. Вы бы посчитали, сколько в хрестоматии по белорусской литературе за 6(!!!) класс погибло героев литературных. А всего за 6-11 классы в хрестоматиях по бел.лит. более процентов 80 произведений, где герои умерли, остались калеками или просто закончился "шедевр" депрессивно и уныло, что как бы вместо сочинения на тему произведения в петлю не залезть". "Ну, белорусская литература она такая - сплошные "пакуты селяніна"" (муки крестьянина). Многие отмечают, что в белорусской литературе в основном все произведения либо военные, либо описывают начало 20 века. Извините, такая была политика тогдашнего советского руководства (гореть им в аду) убить все национальное, к тому же очень много пропало во время первой и второй мировых войн, много всего было вывезено в Россию. И даже сейчас кроме Якуба Коласа и Янки Купалы почти не упоминаются Кандрат Крапива, Янка Мавр, Владимир Короткевич, Василий

Быков, Николай Гусовский, Винцент Дунин-Марцинкевич, имеющие мировую известность наряду с Горьким, Маяковским и Набоковым.

5. Также замалчиваются многие исторические факты, которые могли бы поднять национальный дух Беларуси, походы Альгерда и Гедымина на Московское княжество, то, что воспитателем царевны Софьи (родная сестра Петра 1) был Симеон Полоцкий, то что на территории Беларуси никогда не было татаро-монгольского ига, в то время когда московские князья платили дань, именно совместные войска Польского королевства и ВКЛ разбили тевтонский орден 15 июля 1410 г. под Грюнвальдом и многое-многое другое".

Программа для школьников специально составлена так, чтобы вызывать отрицательное отношение к родному языку.

Проходные баллы на филологические специальности, связанные с белорусским языком и литературой в вузах, к сожалению, традиционно - одни из самых низких. Например, на бюджетную форму обучения на специальность "белорусская филология" (филфак БГУ) в 2006 – 21,5 для сельской местности, 23,6 – для городской; в 2007 – 25,7 для сельской местности, 26,1 для городской; в 2008 – 16 баллов для сельской местности, 24 – для городской; в 2009-м году на бюджетную форму обучения на эту специальность проходной балл был общий и составил 20,3, в 2010-м и в 2011-м проходной балл и вовсе не указан, сказано лишь, что "поступили все абитуриенты, участвовавшие в конкурсе". В Педуниверситете имени М.Танка менялись названия специальностей. Конкурс на специальность "белорусский язык и литература" в этом году составил 22 балла, а в предыдущие годы эта специальность либо шла в 4-летнем сроке обучения, либо с дополнительной специализацией. Например, "белорусский язык и литература. Польский язык". Хотя и на них проходные баллы невелики. О конкурсе и говорить не приходится: на платной форме обучения в последние годы на эти специальности его нет вообще, а на бюджетной форме часто не набирается даже 2-х человек на место. Хотя, конечно, бывают исключения: например, в 2007-м году на "белорусский язык и литература. Журналистика" было 3,2 человека на место, в 2010-м - 3,8. Кстати, на похожую специальность, но только с дополнительным языком – английским или немецким - традиционно в столице конкурс велик: проходной балл порой достигает 230 баллов. Кстати, и выпускники школ все реже проходят тестирование по белорусскому языку: в 2007-м таких было 77 тысяч человек, в 2008-м - 68 тыс., 2009-м - 63 тыс., 2010-м - 67 тыс., в 2011-м - 52 тысячи. Какие же потом в школу приходят работать учителя? "К нам работать приходят после университета мои же ученики, которые на 2-3 учились, прогуливали и, конечно, никогда не говорили по-белорусски. Они приходят после университета и мучают себя эти часы, что говорят с детьми на белорусском. К сожалению, я не помню, чтобы за последние годы действительно сильные дети приходили к нам работать", - с горечью констатирует учитель одной из белорусских школ.

Лекции по вузовским предметам переводили на белорусский язык

Интересно, что почти 20 лет назад все было по-другому. К примеру, в 1993-м году, чтобы поступить на тогда действительно престижную специальность "белорусский язык и литература" нужно было сдать 3 экзамена (диктант по белорусскому языку, устно язык и устно литературу) почти на отлично (на 5 по 5-балльной шкале), поскольку, "считалось, что на белорусские специальности идут учиться только талантливые и одаренные ребята", - рассказала TUT.BY учитель белорусского языка и литературы одной из белорусских школ Тамара Н.

Теперь для поступления в вузы на специальности "белорусский язык и литература" необходимо сдать также 3 экзамена: 2 тестирования – по белорусскому языку и истории Беларуси и белорусскую литературу устно. Однако это – не считая среднего балла аттестата. Получается, чтобы поступить на "родные" специальности, достаточно, как и в 93-м, иметь крепкую пятерку. Правда, уже - по 10-балльной шкале...

"Я поступала в 1993-м году, конкурс был большой, а белорусский язык считался популярным и перспективным. Два экзамена я сдала на 5 и один – на 4 и, набрав 14 баллов, поступила. Хотя могла бы и не поступить, ведь было достаточно тех ребят, кто вообще все три экзамена сдал на 5. Меня спасло то, что был большой набор, - вспоминает педагог. – Когда я уже поступила, обучение шло только на белорусском: лекции почти по всем предметам преподаватели сами переводили на белорусский язык - экономику, философию, этику, эстетику... Не переводили только русский язык, зарубежную и русскую литературу. Было, конечно, тяжело переводить, поскольку учебников по многим предметам на белорусском либо не было, либо было почти не достать. Поэтому за перевод преподавателям даже делали доплаты".

Однако уже с 1994 года, по словам Тамары Н., начались перемены: программа постепенно стала сокращаться, а на белорусском стали говорить все реже, чему поспособствовала и реформа системы образования, которая, напомним, произошла в 2008 году. "Дошло до того, что в этом году школьных учителей вместе со студентами вузов отправляли на совместные "гастроли" по средним школам районов со спектаклями и сценками, которые бы могли "разбудить" интерес у школьников к поступлению в вузы на специальности "белорусский язык и литература", - рассказала педагог, коллеги которой в таких "гастролях" участвовали.

Как менялась школьная программа по белорусской литературе?

Единая республиканская программа по белорусской литературе появилась в 2006 году и была разработана Национальным институтом образования. Но с тех пор она менялась почти каждый год, чему способствовало и возвращение к 11-летке в 2008 году. И рассчитанная на 12 лет программа, конечно же, была сокращена.

"Получилось, что до реформ на белорусскую литературу отводилось 72 часа в год, а затем ее сократили до 53-х. Более того, литература, которая до реформ изучалась по хрестоматии и критике, сейчас изучается только по критике, где представлена лишь биография автора и очень краткий анализ его произведений".

Кстати, в 5-6 классах на изучение белорусской литературы отводится 72 часа, в 7-11-х - по 53.

Теперь приходится либо открывать старые шкафы и доставать хрестоматии, в которых хоть что-то совпадает с программой, либо искать материал, распечатывать и раздавать детям по одному листу на парту, рассказала Тамара Н. "Конечно, распечатывать можно только стихи, большие произведения нужно брать в библиотеке, но дети сейчас в школе не настолько сознательные, чтобы ходить в библиотеку", - говорит она.

Кстати, распечатки учителя делают за свой счет, а чтобы было не так затратно и изнурительно, делятся распечатками друг с другом, рассказала педагог.

Реформа образования действительно существенно изменила программу по литературе. В частности, то, что прежде изучалось в 10-м классе, теперь изучается в 9-м. Однако, несмотря на то, что изучаемые авторы остались те же, количество часов, отведенных на изучение их произведений, значительно сократилось.

Есть и примеры того, как произведение из школьной программы выкидывали окончательно и бесповоротно: например, "Абраву" Василя Быкова. Теперь в школе изучают только два его произведения и только в 11-м классе: "Сотнікаў" и "Знак бяды" - то, что осталось в старых хрестоматиях. "Например, Короткевич когда-то изучался в школе 2 раза: в 9-м классе - "Дзікае паляванне караля Стаха" и в 11-м - роман в 2-х частях "Каласы пад сярпом тваім". После реформы эти два больших произведения и вместе с тем - биографию автора - стали изучать только в 10-м и всего лишь за 6 уроков. Более того, "Каласы пад сярпом тваім" раньше изучалось полностью, а теперь - лишь выборочные главы. Как можно из такого произведения вырывать главу, чтобы ребенок осознал о чем вообще речь идет? - недоумевает учитель. - Поэтому сейчас я коротко рассказываю сюжетную линию, а затем с учениками мы обсуждаем только пару глав". Кроме того, отмечает Тамара Н., нынешние 53 часа по программе получается отрабатывать весьма редко, потому как в течение года некоторые уроки просто "выпадают" из-за праздников. "Мало того, что программа и без того урезана, учитель из-за этого вынужден еще более кратко проходить произведения". Немаловажно и то, что фактически у детей уменьшилось время на прочтение больших произведений. Так, если раньше в 11-м классе такие произведения (например, Быкова и Шамякина) изучались преимущественно во второй четверти, то сейчас все 4 (включая Бёлля и Хемингуэя) - в первой. По словам педагога, дети, точнее их родители, нашли выход из ситуации: покупают книжечку "Школьные произведения в кратком содержании" и приходят с ней на урок. В лучшем случае, говорит она, дети прочитают краткое содержание. "Обычно - просто приносят в школу, даже не пролистав".

"Тутэйшых" из программы просто убрали.\\ При этом, подчеркивает педагог, отношение к белорусскому языку зависит во многом не от тех авторов, которых нужно проходить по программе, а от самих произведений. "Куда более влиятельны произведения, в которых на красивом родном языке мэтры белорусской литературы не просто описывают Беларусь и ее повседневную жизнь, а несут идею национального самосознания. Произведения с такими идеями стали потихоньку "убираться" из программы", - говорит Тамара Н. Так, например, в 1992-1993 годах школьники изучали знаменитое произведение Янки Купалы "Тутэйшыя", в котором автор изобличал белорусов, не знающих, что они - белорусы, а не "тутэйшыя". На уроках обсуждалась тема того, "что значит быть белорусом", насколько важно знать свои корни и как стыдно, наоборот, их не знать.

Однако с 2008 года "Тутэйшых" из программы убрали, зато вернули "Раскіданае гняздо", которое, по словам учителя, несет совершенно другие идеи. Здесь уже рассказывается о бедной белорусской крестьянской семье, которая от того и бедная, что судьба, дескать, у всей Беларуси такая. Еще одного мэтра белорусской литературы - Якуба Коласа – теперь изучают очень фрагментарно: на него выделено всего 6 уроков. За эти 270 минут нужно пройти биографию писателя, трилогию "На ростанях" и поэму "Новая зямля". "Если раньше трилогия "На росстанях" изучалась полностью, то, согласно нынешней программе, теперь изучают только ее 1-ю часть. Поэму Коласа "Новая зямля" тоже раньше изучали полностью, сейчас - 1-2 главы", - говорит учитель. По словам Тамары Н., яркие авторы, конечно, остались. "Конечно, Минобразования не допустит, чтобы дети, закончив школу, вообще не знали, кто такой Быков или Колас. Обидно другое: уже 14 лет на уроках из-за такой программы я детям рассказываю о том, что Беларусь – страна "зацюканных", "прыгнечаных", "сялянскіх" працакоў, и сама создаю у детей такой стереотип. Мои учителя, например, создали у меня другое мнение: Беларусь может быть настолько же селянской, насколько интеллигентной: все зависит от самого человека, его образования и воспитания. О белорусской интеллигенции раньше говорилось намного чаще и с восхищением, она ставилась в пример. К сожалению, доля "интеллигентных" произведений в общей массе "сялянской" литературы ничтожно мала". "Где у нас по телевидению хотя бы одно ток-шоу на белорусском?"

Надо признать, что наравне с измененной программой, влияние на детей оказывает и практически полное отсутствие на белорусском ТВ передач на родном языке, и отсутствие игр (в т.ч. и компьютерных) на белорусском, и отсутствие белорусскоговорящего окружения, отмечает председатель Товарищества белоруской школы (ТБШ) Тамара Мацкевич. Вероятно, нетрудно уловить связь и с тем, что стали невостребованными белорусскоязычные школы, которых ежегодно по стране закрывается около ста. Недавно с такой проблемой столкнулась даже 23-я столичная белорусскоязычная гимназия. Как сообщила TUT.BY директор, в гимназии накануне учебного года был недобор, родители просто не вели туда детей.

Автор(ы): TUT.BY