



Организация по Безопасности и Сотрудничеству в Европе
Офис в Минске

представляет выставку

ГРАФИЧЕСКИЕ ВАРИАЦИИ

Валерий Слаук (Минск),
Юрий Яковенко (Гродно),
Николай Козлов (Минск),
Роман Сустов (Минск)

9 декабря 2008, Офис ОБСЕ в Минске

Открытие: 9 декабря в 18:30

Выставка работает с 10 до 12 и с 15 до 17 часов в рабочие дни. Вход свободный.

Валерия Слаука называют «классиком белорусской графики». Лауреат Государственной премии Беларуси, преподаватель Белорусской государственной академии искусств, он воспитал не одно поколение молодых графиков. В. Слаук работает в станковой и книжной графике, его графика не раз становилась темой искусствоведческого исследования. Работы В.Слаука — всегда отражения искренних чувств и переживаний художника. Каждый его графический лист — это гармоничный мир, совершенство которого не вызывает возражений. Художник не диктует своей воли, а, скорее, мягко приглашает зрителя прожить и прочувствовать собственные настроения, мечты, грезы. Ни в одной из композиций автора нет застывших, холодных форм, механической безупречности, которая порой так пленяет неискушенную публику. Работы В. Слаука лучше смотреть «живьем» — даже самая качественная печать не в состоянии передать движений руки и сердца автора.

Гродненский художник Юрий Яковенко принадлежит к тому поколению белорусских художников-графиков, которое мощно заявило о себе на международной арене в середине 1990-х годов. Высокое графическое мастерство Ю. Яковенко отмечено множеством наград, премий и дипломов. Художник придает большое значение экспериментам, но не революционным, технология играет в его работах важную роль. Автор,

220116, Минск, Проспект Газеты Правда 11. Тел. (+375-17) 272-3497, 272-3396.

Факс (+375-17) 272-3498. E-mail: office-by@osce.org

артистично спекулируя мастерством, прячет в сложных знаково-кодовых системах, нерукотворных мерцающих фактурах, филигранных штрихах и небольшом формате свое исключительное отношение к большому миру, имеет дело только со своими внутренними определениями. На выставке можно увидеть шесть его работ из новой серии «Музы».

Николай Козлов – выпускник Московского полиграфического института (1973). Участник многих всесоюзных, республиканских и международных выставок. Работает в книжной и станковой графике. Оформил и проиллюстрировал свыше 150 книг. Наиболее известны его иллюстрации к книгам «Робинзон Крузо» Д. Дефо, «Сказки» Э.Т.А. Гофмана, «Приключения барона Мюнхгаузена» Э. Распе, «Алиса в стране чудес» Л. Кэрролла, «Рубайи» Омара Хайяма, «Как волк калядал» Р. Барадулина; станковые графические серии «Старые игрушки», «Парад», «Метарельефы», «Вигилии». Для четырех работ из серии «Фантазус» (2005-2008, смешанная техника), представленных на выставке, характерны общие черты – существование в одном, нарочито гротескном и ассоциативном пространстве. Гротеск не только в композиционном строе работ, но и в цветовом и графическом решении каждого листа. Во всех работах есть только четыре-пять цветовых оттенка: черный, серый, красный и желтый с незначительными вариациями.

Работы Романа Сустова отличаются высоким графическим мастерством и точным чувством баланса элементов композиции как одного листа, так и целой серии. Пространство листов насыщено фантастическими персонажами, сложными фигурами, декоративными деталями. Изящные силуэты, любовь к мелким точным штрихам и линиям подчеркивают своеобразие работ, сближают их с высокими традициями европейской книжной иллюстрации. Роман Сустов – один из самых ярких выпускников кафедры графики Белорусской государственной академии искусств (2001). На выставке представлены его новые работы, выполненные в 2008 году – литографии «Вечер», «Рассвет», «Золото», офорты «Хрупкая вселенная», «Непобедимый», «Сломанные мечты», «Одиночество», «Основание».

Екатерина Кенигсберг