



ФОТО: АНДРЕЙ НИКОЛАЕВ

ОБСЕ не должна забывать о том, что “действия по-настоящему, а не перманентная реформа ее рабочих структур”, имеют в конечном итоге значение, сказал в своем выступлении в Постоянном совете незадолго до встречи Совета министров в Любляне министр иностранных дел Литвы Антанас Валёнис. Министр иностранных дел рассказал журналу “ОБСЕ”, каким образом “специфическое географическое положение” его страны и уникальный опыт демократизации положительно используются в рамках Организации.

ИНТЕРВЬЮ: МИНИСТР ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ ЛИТВЫ АНТАНАС ВАЛЁНИС

Литва находит свою нишу

Динамичная политика “добрососедства” становится образцом для подражания

Журнал ОБСЕ: Вы помните, где находились, когда 30 лет назад подписывался хельсинкский Заключительный акт?

Министр иностранных дел Антанас Валёнис: Я помню это эпохальное событие, происходившее в 1975 году во дворце “Финляндия”. Тогда мне было 25 лет. И хотя я работал совершенно в другой области, я прекрасно сознавал последствия этой исторической встречи и значение многочисленных хельсинкских комитетов, создававшихся тогда гражданами, чтобы следить за выполнением государствами-участниками соглашения его положений о правах человека.

Тогда ситуация была совершенно иной, а Хельсинкское соглашение открыло для нас многие новые возможности. Мы сосредоточились на вопросах, связанных с правами человека, например, со свободой вероисповедания, что не поощрялась в СССР.

Потом в 1985 году советским руководителем был избран Михаил Горбачев, и мы стали свидетелями перестройки. Литва воспользовалась шансом объявить независимость 11 марта 1990 года. С тех пор мы проделали большой путь.

Вообще говоря, наверное Вы согласитесь, что столь раннее участие в Совещании по безопасности и сотрудничеству (СБСЕ) послужило Вам хорошую службу.

События развивались стремительно с того момента, как 10 сентября 1991 года мы стали участниками СБСЕ и затем в октябре подписали хельсинкский Заключительный акт. В конце того же года мы подписали провозглашенную год назад Парижскую хартию, которая стала исторической договоренностью в рамках хельсинкского процесса, положившей начало эпохи после “холодной войны”. Вклад СБСЕ в обеспечение вывода российских войск из Литвы, который завершился в августе 1993 года, был очень важным. Спустя десятилетие, в апреле 2004 года мы стали членами НАТО. В мае месяце мы присоединились к Европейскому союзу.

Как Вы видите себе будущее ОБСЕ 30 лет спустя после подписания Хельсинкского соглашения и 10 лет спустя после преобразования СБСЕ в ОБСЕ?

Период, относящийся к годовщине, оказался сложным для ОБСЕ. В своем выступлении в Постоянном совете 27 октября (2005 года) я

попытался обрисовать перспективу, подчеркнув, что независимо от итогов дискуссий о реформе мы не должны забывать, что целью ОБСЕ являются дела по- существу, а не перманентная реформа ее рабочих структур.

Полагаю, что именно от готовности руководящих органов уделять все свое внимание таким нерешенным вопросам, как “замороженные” конфликты, а не самим структурам, зависит прогресс в работе ОБСЕ. Укрепление регионального сотрудничества на всех уровнях будет иметь большое значение для поддержания мира и стабильности в странах ОБСЕ.

При этом не следует забывать, что мы добились значительного прогресса в отношении наших базовых приоритетов – демократизации, прав человека, безопасности и стабильности в регионе ОБСЕ, и это остается нашим крупнейшим успехом.

С точки зрения Литвы как нового члена ЕС и НАТО, какие плюсы еще остаются, чтобы быть государством – участником ОБСЕ?

Действительно, существует много форумов, в которых обсуждаются одни и те же вопросы. Но состав этих органов не совсем одинаков. Например, Российская Федерация, Соединенные Штаты и страны Центральной Азии не входят в Европейский союз. Консультации Россия-НАТО важны, но остаются ограниченными. Здесь же в ОБСЕ формат всеобъемлющий, а охват и масштабы обсуждаемых вопросов, несомненно, шире.

С точки зрения Литвы, одним из огромных преимуществ ОБСЕ как региональной организации в области безопасности является то, что она может задействовать более десятка субрегиональных групп и организаций, в том числе своих партнеров по сотрудничеству.

Возьмите, например, Совет государств Балтийского моря (СГБМ), основанный в 1992 году и охватывающий в настоящее время 11 государств. Литва считает, что в рамках ОБСЕ этой группе следует формировать новые партнерства с представителями Юго-Восточной Европы, Черноморского района, Кавказа и Центральной Азии в таких областях, как экологическая и энергетическая безопасность.

Мы также убеждены, что ОБСЕ способна регулировать и помогать решать конфликты, особенно уже упомянутые мною “замороженные” конфликты.

Во многих случаях совершенно явно не хватает политической воли для обеспечения ОБСЕ необходимыми ресурсами для активной деятельности во всем кризисном цикле – от развития политического диалога до улучшения способности полевых офисов отслеживать события, оценивать местные нужды и укреплять возможности местных властей в области полицейской деятельности и в других ключевых областях.

Мы также ценим работу Бюро по демократи-

ческим институтам и правам человека (БДИПЧ) и решительно призываем к укреплению его инструментов, с тем чтобы оно могло выполнять свои задачи надлежащим образом. Между прочим, я горжусь тем, что литовские граждане принимают участие в миссиях по наблюдению за выборами и что наш вклад в эту работу будет расти.

У большинства людей Литва ассоциируется с образом небольшой и стабильной страны, пропитанной традициями как Восточной, так и Западной Европы и являющейся к тому же примером добрососедства. Как Вы используете этот образ в рамках ОБСЕ?

Действительно, мы занимаем довольно специфическое географическое положение. С политической точки зрения, можно сказать, что наш “Восток” – Калининградская область России – находится на Западе. Всего в 30 км от нашей столицы Вильнюс находится другой наш сосед – Беларусь. Мы также граничим с Польшей, которая, как и мы, входит в ЕС и НАТО.

И, конечно, хорошо известный “балтийский опыт” связывает нас не только с Латвией и Эстонией, но и с нашими северными соседями. Это по-прежнему сильно помогает нам в разных областях, в частности, в борьбе с торговлей людьми.

В этом заключается движущая сила динамичной внешней политики Литвы. Мы заинтересованы в том, чтобы делиться опытом с нашими восточными соседями, особенно на Южном Кавказе. Сумев завершить переговоры о присоединении к ЕС и став теперь его полноправными членами, мы можем служить образцом для подражания.

В то же время мы поддерживаем хорошие и прагматичные отношения с Россией. Думаю, что Европа может быть спокойной в отношении нашего района. Если Беларусь, Украина, Молдова и Россия достигнут этапа, на котором их можно будет назвать действительно демократическими, Европа вне всякого сомнения окажется в исключительно выгодном стратегическом положении.

В этом отношении соглашение, достигнутое между Тбилиси и Москвой в мае (2005 года), о выводе российских войск из Грузии внушает мне оптимизм в том, что эта давняя проблема будет наконец решена в ближайшие несколько лет.

Как бы Вы коротко описали уникальный опыт Литвы в области демократизации?

Работа по переходу Литвы к формированию демократической страны с рыночной экономикой еще идет. Задачи могут казаться простыми, поскольку основные принципы известны, но самая сложная часть – изменение менталитета людей – еще не завершена. Мы все еще сталкиваемся с многочисленными негативными явлениями жизни в Литве, например, в области прав человека и коррупции.

Вот почему сегодня мы делаем упор на улучшении социально-экономического положения людей



Литва в цифрах и фактах

Население	3,4 миллиона
Границы	Беларусь (724 км.), Латвия (610 км.), Россия (303 км.), Польша (110 км.), побережье Балтийского моря (99 км.)
Этнический состав	Литовцы (83,5 процента), поляки (7 процентов), русские (6 процентов), белорусы (1,5 процента), украинцы (1 процент), прочие (1 процент)
ВНП на душу населения, 2004 год	5264 евро. Начиная с 2001 года ВНП рос в среднем на 7,3 процента в год, демонстрируя один из самых высоких темпов роста в Европе.

путем модернизации по мере возможности нашей экономики. Мы прожили пять весьма успешных лет. Дела у нас идут хорошо, наши впечатляющие темпы роста являются одними из самых высоких в Европе.

Но ведь политикам никогда не верят, когда они говорят, что все хорошо! Нам предстоит еще многое сделать. Реальная жизнь гораздо сложнее, и кроме того, люди ожидают гораздо большего, чем могут сделать политики. Продвигаться вперед надо каждый день.

В июле 2004 года Литва сделала заявку в ОБСЕ на председательство в 2010 году. Что лежало в основе этого решения?

Мы высоко ценим огромный потенциал ОБСЕ в деле укрепления основанной на сотрудничестве безопасности, демократических ценностей и прав человека во всем евроатлантическом районе.

И думаю, что настало время перестать быть просто «потребителями» демократии и безопасности и стать более активными участниками, способными определять судьбу региона. Литва участвует в ряде международных миссий, в том числе в Боснии и Герцеговине и Косово. Литва возглавила группу восстановления афганской провинции Гор, которая начала свой упорный труд в июне 2005 года.

Мы приобрели определенный ценный опыт в Совете Европы, в котором я возглавлял в течение шести месяцев в 2001-2002 годах комитет минис-

тров. Зная по личному опыту, сколько энергии нужно для работы на этих важнейших постах, я могу хорошо себе представить, каким серьезным вызовом будет для будущего министра иностранных дел председательство в ОБСЕ. Состав ОБСЕ гораздо шире – 55 по сравнению с 46 в Совете Европы – а срок пребывания на этом посту длится целый год.

Может быть, Вы и будете тем министром иностранных дел?

Я проработал в этой должности три отдельных срока в общей сложности в течение пяти лет. Мое первое назначение состоялось 9 ноября 2000 года, а я все еще здесь. Работа связана с поездками за рубеж в течение 160-170 дней в году. Иными словами, вы проводите в воздухе примерно 260 часов в году, то есть более 10 дней. Нет, я не думаю, что буду министром иностранных дел в 2010 году, но где бы я ни был, будьте уверены, я все равно буду активно работать!

Ваш визит проходит вскоре после открытия выставки работ литовско-американского художника Рэя Барткуса.

Искусство вообще и художники в частности всегда были необычайно популярны в Литве. Рэй Барткус родился и учился в Литве. Недавно он решил поселиться в Соединенных Штатах. Таким образом, в отличие от своих более старших соотечественников он уехал в сравнительно более «нормальных» условиях. Мы боролись за осуществление свободы передвижения людей, товаров и капитала, что позволило таким людям как Рэй выбрать себе место проживания там, где они могут лучше творить.

Министр иностранных дел Антанас Валёнис начал свою трудовую биографию бригадиром на Каунасском мясокомбинате, занимал ответственный пост в министерстве сельского хозяйства. Впоследствии возглавлял делегацию Литвы на переговорах о присоединении к ЕС, был послом страны в Польше, Румынии и Болгарии. Имеет степень доктора политических наук Варшавского университета. Выпускник факультета механики Каунасского политехнического института.

Искусство в качестве послесловия

По тонкому льду дипломатии ОБСЕ



Единые ценности и глубокие исторические и культурные связи в сообществе ОБСЕ были выставлены на художественное обозрение, когда литовское и американское представительства объединили свои усилия, чтобы организовать выставку опубликованных литографий, гравюр и карандашных рисунков художника Римвидаса (Рэя) Барткуса в Вене в октябре 2005 года. Выпускник Вильнюсской академии искусств Р. Барткус, которому 44 года, является одним из наиболее успешных иллюстраторов в Соединенных Штатах сегодня. Журналу «ОБСЕ» удалось поговорить с этим жителем Нью-Йорка после открытия его выставки в Хофбурге.

Журнал «ОБСЕ»: «Связующая сила»: что именно Вы имели в виду, когда выбрали это название в качестве темы для своей выставки?

Р. Барткус: Вообще-то это была американский посол Джули Финли, которая придумала такое название для выставки после того, как увидела одну из моих иллюстраций. Американцы – большие мастера маркетинга, и, честно говоря, выбор показался весьма удачным.

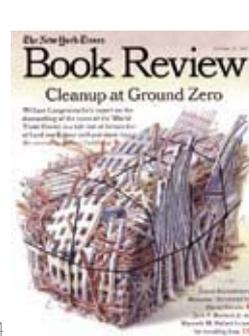
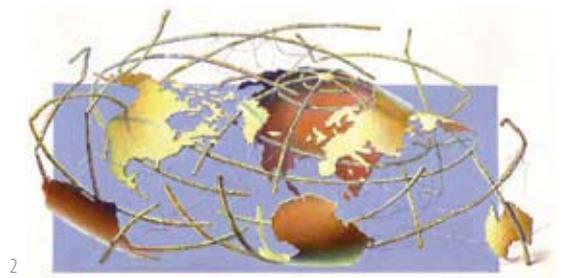
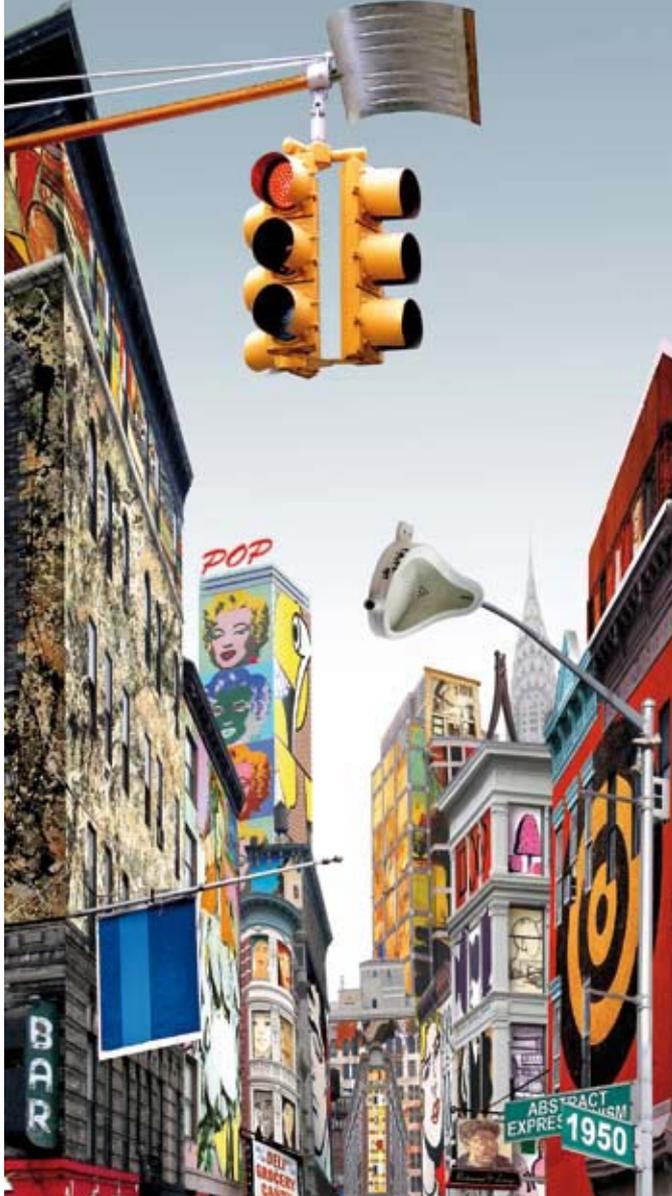
Чем Вы прежде всего руководствовались, отбирая работы для выставки в Хофбурге?

Просматривая сотни своих набросков и художественных работ, я с удивлением обнаружил, как

много из них изображали международные дела с критической, саркастической или иронической точки зрения. Мне было довольно сложно отобрать те, которые были бы значимыми и в то же время «необходимыми» для присутствующих послов ОБСЕ. Вообще-то мы в Нью-Йорке любим критиковать всех и вся. Это заставляет мир вертеться и, может быть, становится чуточку лучше. **Обязательно ли иметь «политическую жилку», чтобы уметь иллюстрировать такие глобальные темы, как ядерное распространение или терроризм?**

Политика, экономика, наука и искусство касаются всех, если только вы не полный невежда.

«Психоманхетенализ».
Р. Барткус для «Нью-Йорк таймс
бук ревью», 1995 год



Иллюстрации Р. Барткуса

1 "Город красок", "Нью-Йорк таймс бук ревью", 25 декабря 2005 года

2 "Деглобализация", "Харперс магазин", 2004 год

3 "Колдунья", "Нью-Йорк таймс бук ревью", 2001 год

4 "На развалинах башен-близнецов", "Нью-Йорк таймс бук ревью", 2002 год

5 "А теперь мир?", обложка журнала "Тайм магазин", 6 ноября 1995 года

Некоторые из нас предпочитают выражать ту или иную идею при помощи художественных средств, а те, у кого нет "политической жилки", могут в действительности иметь более свежий взгляд. **Помогите нам заглянуть в мир журнальной иллюстрации, особенно в городе, известном своей кипучей и многообразной жизнью.**

Каждый день арт-директора лучших журналов получают до 50 папок со всего мира от художников-иллюстраторов, надеющихся получить заказ. Именно эта жесткая конкуренция не дает мне расслабиться. Иногда случалось, что у меня было слишком много заказов с совпадающими сроками, и мне приходилось отказываться от них, но это рискованно, ведь арт-директор может больше никогда не позвонить.

Что означает для Вас быть на обложках и страницах одних из самых престижных изданий Соединенных Штатов?

Хорошие деньги и очень интересные заказы, во всяком случае большую часть времени. Мне доводилось иллюстрировать работы, например, Салмана Рушди, Франсиса Фукуямы, Маргарет Этвуд.

Насколько легко или сложно иллюстрировать статьи, с редакционной линией или содержанием которых Вы не согласны?

Мне всегда интересно услышать иное мнение и я редко бываю вынужден следовать буквально или абсолютно точно тексту. Мощный визуальный образ гораздо важнее, нежели буквальное описание.

Когда иллюстрация более эффективна, чем фотография?

Компьютерные программы, подобные Фотошоп, размывают разделительную линию между двумя художественными средствами.

Совсем недавно при помощи Фотошоп я создал вымышленного греческого бога для книги по древней Греции. А потом получил несколько электронных сообщений от крупных специалистов с вопросом, в каком музее находится данное произведение!

Какие самые короткие сроки Вам ставили для выполнения заказа?

Для "Уолл стрит джорнал" три-четыре часа – обычный стандарт.



Ваши любимые издания, на которые Вы любите работать, и почему?

Вот мой идеальный сценарий: редактор дает арт-директору большую свободу и ответственность для воплощения в жизнь видения общего дизайна и концепции издания. Арт-директор в свою очередь дает художнику свободу и ответственность для создания необходимой иллюстрации – от первоначальной идеи до окончательной реализации.

За те 15 лет, которые я проработал в этой области, мне известно только одно издание, которое работает примерно таким образом. И я с гордостью могу сказать, что работаю на него. Это “Нью-Йорк таймс бук ревью” с арт-директором Стивеном Хеллером.

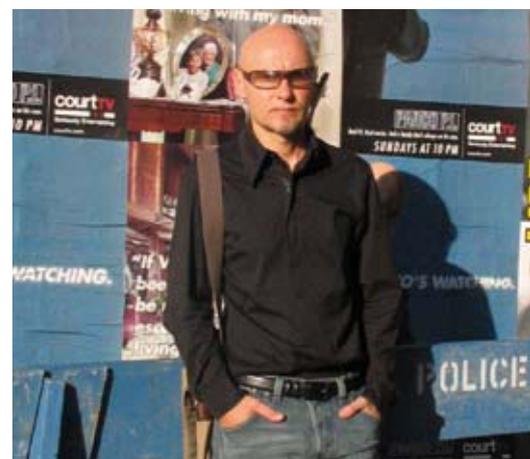
Как может человек с глубокими литовскими корнями иллюстрировать статьи, написанные (главным образом) американскими авторами, и столь эффектно?

Много лет назад, когда иностранцы приезжали в страну советского блока, они замечали все эти красные флаги, развешанные на каждом углу, прославляющие коммунистическую партию. Поскольку я вырос в той среде, я их практически не замечал. Иногда стороннему наблюдателю

виднее наиболее очевидные черты американской жизни, что позволяет дать другую интерпретацию. К счастью для меня, нью-йоркцы принимают другие точки зрения.

Какую роль сыграла выставка в ОБСЕ в Вашей личной и профессиональной жизни? А также в жизни Ваших родителей?

Всегда надо смотреть на свою работу в ином свете, тогда лучше видны слабые и сильные стороны. Что касается моих родителей, то они с восторгом встретили открытие выставки. 10 лет назад им пришлось бы обращаться за визой к австрийскому правительству. А лет 15 назад советские власти вообще не разрешили бы им выехать за границу, особенно для того чтобы встретиться с сыном, который работает на “продажные голоса капитализма”. Кроме того, в то время позволить себе слетать из Вильнюса в Вену только на выставку было бы похоже на волшебную сказку. Я потрясен теми возможностями, которые дает расширение ЕС. Связующая сила!



Р. Барткус: “Я считаю себя вильнюсцем в Нью-Йорке”.



ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО США/ПИТЕР КЛОФ

“Соединенные Штаты, страна иммигрантов, всегда обогащалась талантами тех, кто приставал к нашим берегам”, – сказала посол США Дж. Финли на открытии выставки “Связующая сила” в Нойер-зале Хофбурга. “Господин Барткус, который всегда будет черпать силу из своих литовских корней, теперь получает энергию от кипучего Нью-Йорка”.

Посол Литвы Р. Паулаускас добавил: “Работа иллюстратора – деликатная задача в этом быстро меняющемся мире. Творения Римвидаса должны быстро и точно отражать политические и культурные события. Хотя искусство иллюстрации, как представляется, делает упор на мимолетном, идеи художника о происходящем долговечны и значимы для всех нас”.



ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО США/ПИТЕР КЛОФ



Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе

www.osce.org
www.osce.org/publications
e-mail: osce-magazine-at@osce.org

О	Б	С	Е
Ж	У	Р	
Н	А	Л	