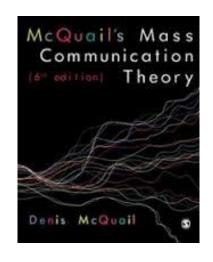
# Общественно-правовое вещание в Эстонии: в чера, сегодня, завтра.

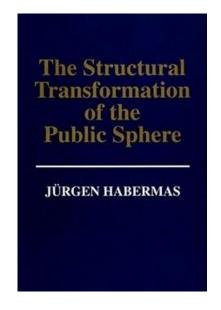
Андрес Йыэсаар/Andres Jõesaar Эстонская общественная телерадиовещательная корпорация/ Eesti Rahvusringhääling

## Денис Маккуэйл и Юрген Хабермас



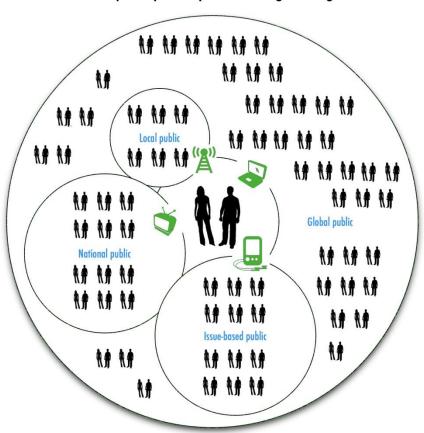




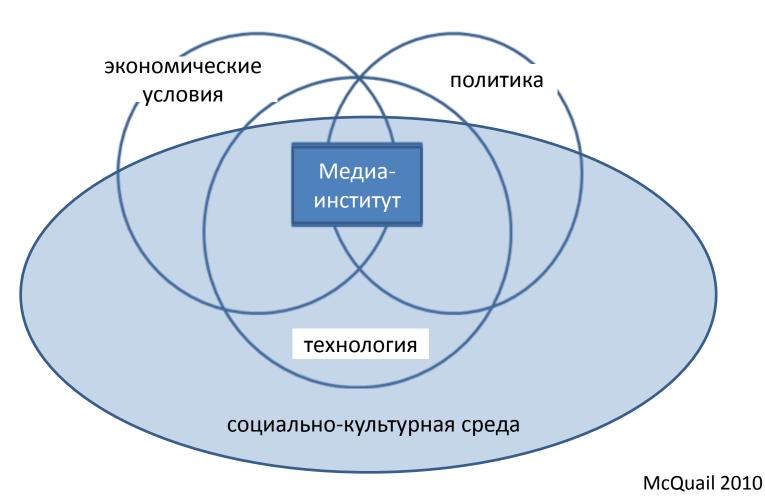


## Публичная сфера

Users can now participate in publics through a range of media



### Субъекты влияния медиаинститутов



+ AJ

### Опыт Эстонии



## Краткая история

- 1924 Началась регулярная трансляция радиопередач
- 1955 Трансляция телевизионных передач









- В начале 1990-х годов страна встала на путь демократизации
- Появление коммерческих частных каналов
- Переход от государственного вещания к институту общественно-правового вещания

# Основные вызовы, с которыми пришлось столкнуться в процессе демократизации СМИ

- Ментальность
- Новая политика
- Технология
- Экономика

## Короткий обзор рынка СМИ Эстонии

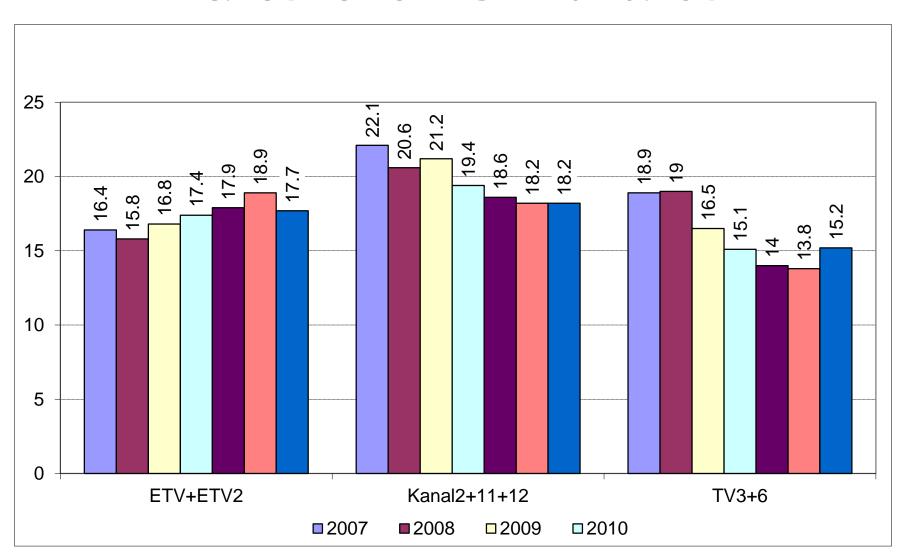
- Эстонская общественно-правовая медиаорганизация это Эстонское телерадиовещание
  - два телевизионных канала
  - пять радиостанций
  - один интернет-портал



## Короткий обзор рынка СМИ Эстонии

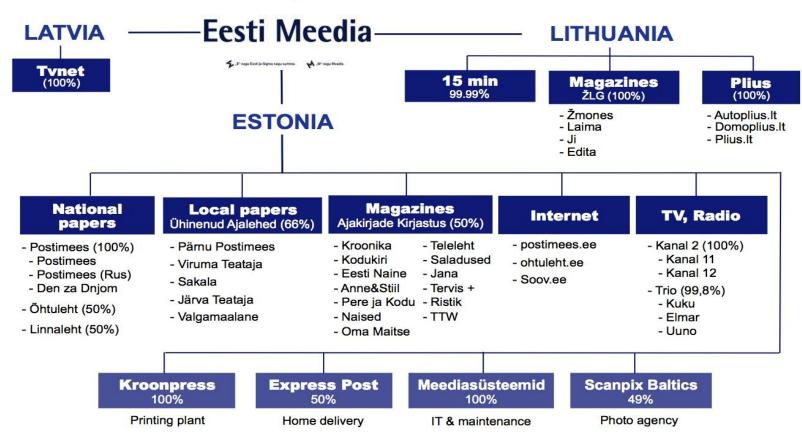
- Свободно и бесплатно на дигитальной платформе в Эстонии доступны пять телевизионных каналов.
- Радиостанций насчитывается двадцать восемь.
- Три государственные ежедневные газеты
- Два крупных еженедельника
- В онлайн-журналистике доминируют три крупных интернет-портала.

## Сравнение доли рынка телевизионных каналов

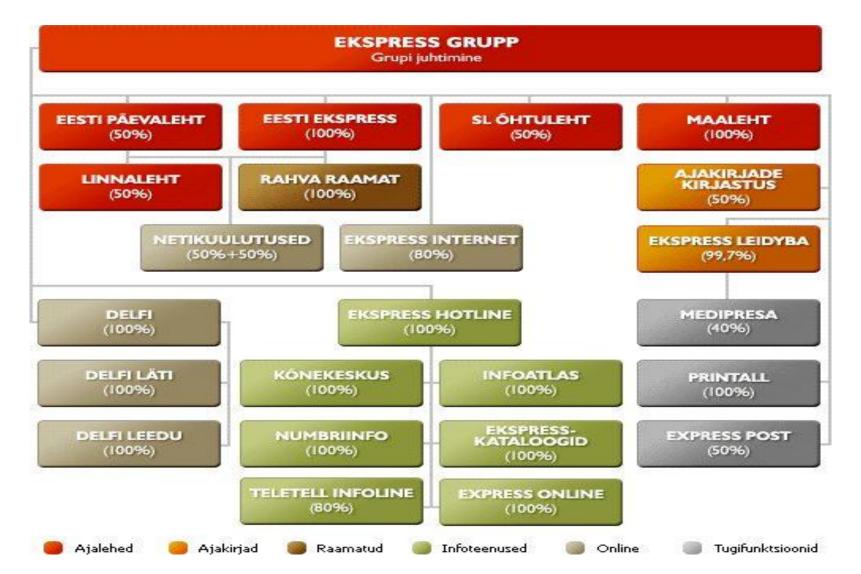


## Главные игроки на рынке частных СМИ Эстонии













































































#### Pay-TV





























































#### Play TV





























#### **HDTV**























- В основном эти медиакомпании обслуживают эстонскую аудиторию.
- В Эстонии не существует ни ежедневной газеты, ни полномасштабного телевизионного канала на русском языке.
- Только лишь радиостанция Радио 4 общественно-правового вещания предоставляет полноценное журналистское содержание.

### Сегодняшняя медиаполитика

- ... считается либеральной
- ИНДЕКС свободы Эстонских СМИ высок
- НЕТ отдельного закона для прессы
- НЕ существует лицензирования для компаний, производящих онлайн и печатные СМИ
- Телерадиовещание регулируется Актом аудиовизуальных служб СМИ
- Акт общественно-правового СМИ

## Роль общественно-правового вещания

- Роль достоверного проводника и источника информации
- Реализация и поддержка демократического развития и плюрализма
- Усиливать демократию и культурное наследие
- Повышать социальную сплоченность
- Развивать платформу для открытых дебатов
- Обеспечивать плюрализм

### Медиаполитика ЕС

- Регуляция СМИ в большой степени сформирована под влиянием экономических сил.
- Результатом либерального процесса регуляции СМИ стала все большая их коммерциализация.
- В странах с сильным общественноправовым вещанием общество информировано гораздо лучше.

## Функции общественно-правового вещания

- Общественно-правовое вещание это медиаорганизация, которая призвана служить обществу и основана согласно закону.
- Закон гласит, что в своей деятельности общественно-правовое вещание независимо и должно быть политически уравновешенным.

## Цели общественно-правового вещания, определенные законом:

- поддерживать эстонский язык и развитие культуры;
- поддерживать жизнеспособность и преемственность эстонского государства и эстонского народа, обращать внимание на обстоятельства, которые могут угрожать сохранению эстонского государства и народа;
- способствовать социальной сплоченности эстонского общества;

- способствовать развитию экономического благополучия Эстонии и ее конкурентоспособности;
- способствовать продвижению демократического государственного устройства;
- разъяснять необходимость бережного пользования природной средой и ее устойчивого развития;
- поддерживать ценность общественной модели, основанной на семейных ценностях;
- способствовать аудиовизуальному сохранению эстонской истории и культуры;
- гарантировать каждому получение необходимой информации для свободной самореализации.

## Принципы руководства общественно-правовым вещанием

- Высший руководящий орган общественноправового вещания — совет, членов которого назначает парламент.
- Совет назначает председателя правления общественно-правового вещания, и по его предложению избираются также члены правления.
- Правлению подчиняются главные редакторы программ и руководители крупных подразделений.

## Независимость общественноправового вещания

## О направлениях развития

• Общественно-правовое вещание должно приспосабливаться к новым электронным средствам коммуникации, новым каналам и способам общения.

- С точки зрения экономики произошел сдвиг от экономики распределения в сторону экономики внимания.
- С точки зрения власти также произошел сдвиг: общество двигается от демократической системы в сторону инновационной системы, при которой власть становится более горизонтальной.

- В демократической системе власть заключается в голосах граждан, конкуренции идей. Вопрос в том, как реализовать эти идеи в обществе.
- В инновационной системе власть заключается в деньгах граждан, конкуренции идей. Вопрос в том, как реализовать эти идеи на рынке сбыта.

• В журналистику это привнесло такое понятие, как инновационная журналистика, иерархия власти которой по сути горизонтальна: технология И политика И бизнес И культура И образ жизни И.... так далее.

• Журналистика – это ключ для соединения демократических систем и инновационных систем.

• Цель общественно-правового вещания на завтрашний день — быть важным партнером в той фазе, когда общество движется в направлении «созерцательной демократии».

Спасибо за внимание!