

Ausgabe 4/2008

O	S	C	E
M	A	G	A
Z	I	N	E

Titelgeschichte : Die vielen Gesichter des Menschenhandels

Alexander Stubb : Den Geist von Helsinki wiederentdecken

Dora Bakoyannis : Der griechische Vorsitz 2009 rüstet sich für „interessante Zeiten“

Zehn Jahre Gastforscherprogramm



# In dieser Ausgabe



## DER VORSITZ 2008

- 2 Botschaft der finnischen Präsidentin  
**Tarja Halonen**
- 4 Den Geist von Helsinki wiederentdecken  
**Außenminister Alexander Stubb**

## INTERVIEW MIT DER DESIGNIERTEN AMTIERENDEN VORSITZENDEN UND AUSSENMINISTERIN GRIECHENLANDS, DORA BAKOYANNIS

- 7 Der griechische Vorsitz rüstet sich für „interessante Zeiten“  
**Von Martin Nesirky**

## DIE VIELEN GESICHTER DES MENSCHENHANDELS

- 10 Interview mit der Sonderbeauftragten und Koordinatorin für die Bekämpfung des Menschenhandels Eva Biaudet  
**Von Sonya Yee**
- 13 *Osteuropa*  
Moldau: Theaterspielen gegen Menschenhandel  
**Judith Hale**
- 15 *Südosteuropa*  
Serbien: nackte Tatsachen  
**Milutin Petrovic**
- 17 *Südkaucasus*  
Aserbaidschan: eine Unterkunft für die Opfer  
**Rashad Huseynov**
- 19 *Zentralasien*  
Tadschikistan: nicht in die Fänge von Menschenhändlern geraten  
**Firusa Gulomasseinova**

## ZEHN JAHRE GASTFORSCHERPROGRAMM

- 20 Forscher schöpfen aus dem Wissensfundus der OSZE  
**Alice Nemcova**
- 22 Beiträge ehemaliger Gastforscher  
**Martine Hawkes**  
**Isao Miyaoka**  
**Matti Jutila**  
**Stefan Gänzle**  
**Trevor Service**  
**Erin Martz**  
**Paul Gordon Lauren**  
**Christoph Bühler**  
**Vera Axyonova**



[www.osce.org](http://www.osce.org)

Titelseite: Reproduktion erfolgte mit freundlicher Genehmigung der Preisträgerin, der österreichischen Künstlerin ERIKA SEYWALD („Auf Seide gebettet“, 2003, Öl auf Leinwand, 100 x 150 cm). Erika Seywald wurde in Berg im Drautal, Kärnten, geboren und studierte an der Akademie der bildenden Künste; sie ist Mitglied des Künstlerhauses Wien.  
[www.erikaseywald.com](http://www.erikaseywald.com), e-Mail: [atelier@erikaseywald.com](mailto:atelier@erikaseywald.com)

