



Антисемитизм и дискурс национальной памяти

*Пособие
для
учителей*

7

1. Укрепление знаний о евреях и иудаизме
2. Преодоление неосознанных предубеждений
3. Борьба с антисемитскими стереотипами и предрассудками
4. Разоблачение теорий заговора
5. Преподавание темы антисемитизма при помощи изучения Холокоста
6. Противодействие отрицанию, искажению и преуменьшению значения Холокоста

7. Антисемитизм и дискурс национальной памяти

8. Реагирование на антисемитские инциденты
9. Противодействие антисемитизму в Интернете
10. Антисемитизм и ситуация на Ближнем Востоке

Антисемитизм и дискурс национальной памяти

В современном мире, где перво-степенную роль играют национальные государства, национальная история является важнейшим фактором развития национальной идентичности. Наши личности, культуры и общество в целом складываются под влиянием рассказов, легенд и героев прошлого. Эти интерпретации прошлого помогают нам примириться с историческими событиями – возможно, трагическими – и тем самым формируют наше индивидуальное и национальное представление о том, кто мы и куда мы идем.

Как внутри государств, так и в международной сфере общественная дискуссия о концепциях, сложившихся в рамках коллективной национальной памяти, влияет на то, как тема антисемитизма может упоминаться и обсуждаться в рамках учебного процесса в школе. Это связано с тем, что взгляд на исторические и текущие события зависит от угла зрения, который определяется дискурсом национальной памяти, существующим в той или иной стране. Канадский специалист по архивному делу Терри Кук отмечает, что «такое коллективное «воспоминание» – или «забытие» – происходит в галереях, музеях, библиотеках, на местах

исторических событий, у исторических памятников, на памятных мероприятиях и в архивах – может быть, прежде всего в архивах». Перед учителями стоит трудная задача – рассмотреть исторические события под разными углами зрения и определить, как лучше всего подходить к их изучению на уроках.

Таким образом, одной из задач учителя может быть выявление исторических событий, которые могли оказаться «пропущенными» или «забытыми» в используемых им учебных материалах. Это особенно актуально в тех случаях, когда письменная история страны прославляет «великих героев» прошлого, не упоминая о менее похвальных чертах и делах этих исторических личностей. Если общепринятый взгляд на исторического деятеля не содержит негативных деталей, учащиеся и их родители могут очень по-разному относиться к тому, как действия или решения этого человека отразились на судьбах тех или иных групп людей. Вместе с тем, упоминание «забытой истории» может создать напряженность и вызвать недоверие у учащихся во время дискуссии на уроке. Любая новая информация, предлагаемая

«Пока у львов не будет собственных историков, история охоты всегда будет прославлять охотника».
(Африканская пословица)

учителем, способна привести к ожесточенным спорам среди учеников, а также, возможно, – и среди администрации школы. Это особенно проявляется в тех случаях, когда речь идет о теме антисемитизма.

В данном пособии для учителей представлены методы, при помощи которых можно распознать, оспорить и отвергнуть антисемитские воззрения, когда они звучат на уроке в связи с рассмотрением концепций национальной памяти.

¹ Terry Cook, *What is Past is Prologue: A History of Archival Ideas Since 1898, and the Future Paradigm Shift* [Прошлое – это пролог: история идей архивного дела с 1898 года и будущая смена парадигмы], *Archivaria – The Journal of the Association of Canadian Archivists*, Vol. 43, 1997, p. 43.

Основная информация по теме

Формирование национальной исторической памяти представляет собой сложный процесс, поскольку люди из различных обществ – так же, как и члены одного общества – обладают разным опытом и имеют разные взгляды. В регионе ОБСЕ историческая память о XX веке связана прежде всего с двумя мировыми войнами, Холокостом и холодной войной. Организация Объединенных Наций была создана после Второй мировой войны с конкретной целью – для поддержания международного мира и безопасности и для того, чтобы «вновь утвердить веру в основные права человека, в достоинство и ценность человеческой личности» при помощи нового международного правопорядка. Упомянутые исторические события XX века привели к созданию и других международных и региональных организаций, в том числе ОБСЕ и Европейского союза, и одновременно ускорили распад прежних империй. Несмотря на общую историю, каждая страна, город или деревня по-своему воспринимает и помнит эти исторические события, а также важных исторических деятелей. Некоторые аспекты истории различными способами выдвигаются на первый план, в то время как другие полностью замалчиваются.

Например, в некоторых странах принято подчеркивать преступления нацистов и ужасы, пережитые евреями во время Холокоста, а в других уделяют больше внимания преступлениям, совершенным в период сталинизма или при фашистских или коммунистических правительствах. В ряде стран признают злодеяния Холокоста, совершенные Германией при нацистском режиме Гитлера, но не обращают внимания на ответственность других национальных властей или населения, сотрудничавшего с нацистами. В наши дни тема евреев-коммунистов снова возникает в дискуссиях о национальной идентичности или об истории Второй мировой войны в качестве довода в пользу того, что преступления, совершенные в отношении евреев перед, во время и после Холокоста, явились результатом не любви к коммунистам, а не антисемитизма или сотрудничества с нацистами. Некоторые концепции национальной памяти уделяют основное внимание жертвам злодеяний, а другие – теме сопротивления или победы в войне².

Все это иногда называют «политикой памяти», понимая под этим действия политических сил по организации коллективной памяти и те

«Закон Тобира», принятый в 2001 г. во Франции, требует от государства признать работорговлю преступлением против человечности. Кроме этого заявления, закон содержит положения о том, что в государственных школах необходимо выделить определенное количество часов на критический анализ и обсуждение последствий рабства. Этот примечательный шаг, направленный на рассмотрение неудобного аспекта колониальной истории Франции, может послужить примером для других стран, которые хотят найти подход к трудным эпизодам своей истории.

приемы и средства, которые они используют для того, чтобы определенные события были увековечены и остались в национальной памяти, а другие – были исключены из нее³. Со временем политика памяти может начать определять, как пишется и преподается история. Организаторы национальной памяти не только решают, что из истории следует помнить, а что – забыть, но и могут предлагать одностороннюю или чрезмерно упрощенную интерпретацию сложных событий. Подобные концепции могут влиять на то, как люди в разных странах понимают прошлое и как они относятся к различным группам в обществе.

У каждой страны или территории есть исторические события или периоды, составляющие важнейшую часть национальной или коллективной памяти. О периодах рабства, колониализма и империализма принято рассказывать или умалчивать в разной степени. Для того чтобы понять исторические события во всей их полноте,

² Сегодня, более чем 70 лет спустя после окончания Второй мировой войны, память о ней остается болезненной. Например, в 2017 г. публичное негодование вызвали слова российского школьника, выступавшего перед Бундестагом, о том, что некоторые немецкие солдаты сами были жертвами конфликта. Представители российских властей заявили, что осуждать ученика не следует, однако России необходимо пересмотреть подход к преподаванию темы Второй мировой войны. См.: Выступивший в бундестаге школьник из Нового Уренгоя похудел из-за травли, РИА Новости, 20 декабря 2017 г., <<https://ria.ru/20171220/1511298000.html>>.

³ Laura Nasrallah, *The Politics of Memory* [Политика памяти], *Harvard Divinity Bulletin*, Vol. 33, No. 2, 2005, <<https://web.archive.org/web/20120922191952/http://www.hds.harvard.edu/news-events/harvard-divinity-bulletin/articles/the-politics-of-memory>>.

необходимо рассмотреть их с различных точек зрения – особенно в рамках школьной программы. Если на уроках не разбираются различные точки зрения, отдельные учащиеся, педагоги, их семьи или целые общины могут чувствовать себя исключенными из социального и исторического нарратива, а это приводит к разочарованию и раздражению, которые проявляются и на уроках. Упрощенный подход к преподаванию важных событий также может препятствовать развитию у учащихся навыков критического мышления.

Отдельные события или исторические личности могут занимать особое место в национальной памяти и быть национальными символами. Кроме того, важный способ формирования национальной памяти и национальной идентичности – ежегодное празднование дня независимости страны. Для сохранения памяти о других важных эпизодах истории могут устанавливаться и другие национальные праздники. Например, в Канаде отмечается Национальный день коренных народов в знак признания борьбы населения за гражданские права

и вклада коренных народов, инуитов и метисов в историю страны⁴. В 2005 г. резолюцией Организации Объединенных Наций в ознаменование шестидесятилетия со дня освобождения концлагеря Аушвиц-Биркенау (Освенцим) был установлен Международный день памяти жертв Холокоста.

Дискурс национальной памяти может содержать расхождения в интерпретации определенных исторических эпизодов: некоторым концепциям может уделяться больше внимания, в то время как другие могут замалчиваться, что приводит к существованию так называемой «скрытой истории». День благодарения в Соединенных Штатах – пример традиции, сыгравшей исключительно важную роль в формировании национальной памяти и идентичности, однако преобладающая интерпретация стоящих за этой традицией событий умалчивает о разрушении культуры и порабощении коренных жителей Северной Америки колонистами. Празднование Дня благодарения отражает исключение из политической и культурной памяти страны настоящей истории

и последствий взаимоотношений между первыми переселенцами из Европы и коренными жителями. В некоторых индейских племенах этот день известен как День траура. Во многих штатах страны перестали праздновать День Колумба, так как теперь соответствующие события рассматривают как начало исторического геноцида⁵. Сейчас этот праздник называют Днем коренных народов⁶, и в этот день чувствуют коренные народы Америки, их общую историю и культуру. День коренных народов в Соединенных Штатах – это пример того, как национальная память может меняться с течением времени, в том числе в результате закрепления в коллективном сознании новых интерпретаций и точек зрения или при переформатировании национальных государств.

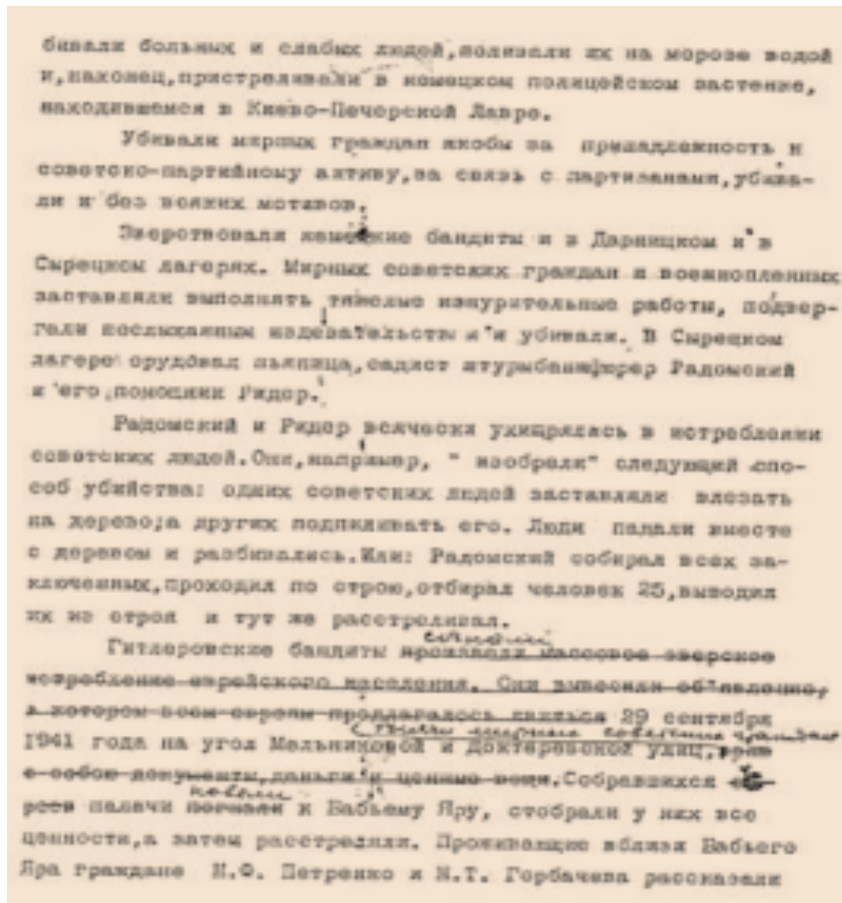
Коллективная память может различаться у разных поколений. Считается, что решающим периодом для формирования идентичности является возраст от 12 до 25 лет; события национального масштаба, которые происходят в этот период жизни человека, оставляют самый сильный след в его памяти⁷.

⁴ Национальный День коренных народов впервые отмечался 21 июня 1996 г. (под названием «День аборигенов»), а в 2017 г. праздник был переименован и получил свое нынешнее название.

⁵ Подробнее см. в: Jeffrey Ostler, *Genocide and American Indian History* [Геноцид и история американских индейцев]. – In: *American History, Oxford Research Encyclopaedias*, <<https://oxfordre.com/americanhistory/view/10.1093/acrefore/9780199329175.001.0001/acrefore-9780199329175-e-3>>.

⁶ Beck Little, *Goodbye, Columbus. Hello, Indigenous Peoples' Day* [Прощай, Колумб. Здравствуйтесь, коренные народы], *History.com*, 6 October 2017, <<https://www.history.com/news/goodbye-columbus-hello-indigenous-peoples-day>>.

⁷ Marja Kuzmanić, *Collective Memory and Social Identity: A social psychological exploration of the memories of the disintegration of former Yugoslavia* [Коллективная память и социальная идентичность: социально-психологическое исследование воспоминаний о распаде бывшей Югославии], *Horizons of Psychology*, Vol. 17, No. 2, 2008, pp. 5-26.



Первоначальный вариант отчета Чрезвычайной государственной комиссии по расследованию убийств в Бабьем Яру от 25 декабря 1943 г. был подвергнут цензуре в феврале 1944 г. На странице 14 видно, что слово «евреи» было вычеркнуто и заменено словосочетанием «мирные советские граждане»⁹.

факторов. В результате этого вопрос о роли антисемитизма в обращении нацистов с евреями мало рассматривался в советских исторических трудах до распада Советского Союза⁸.

Аналогичным образом, негативные черты «великих героев» прошлого могут спровоцировать в соответствующем государстве острые дискуссии о том, как эти исторические личности должны теперь быть представлены в учебниках, а также на памятниках и монументах. Например, в современной Румынии память о членах главного межвоенного фашистского движения (известного под названием «Железная гвардия») сохраняется прежде всего из-за той роли, которую они сыграли позднее в борьбе с коммунизмом. При этом умалчивается об их антисемитских, расистских и недемократических убеждениях и приверженности праворадикальной идеологии¹⁰. В Украине ведутся ожесточенные споры об участии групп украинских националистов в злодеяниях во время Второй мировой войны; похожие дискуссии происходят и в других странах Центральной и Восточной Европы – например,

Дискурс национальной памяти, меняющийся с течением времени, может отражать отношение общества к тем или иным меньшинствам или может влиять на это отношение. В Советском Союзе тот факт, что около трети всех евреев, убитых во время Холокоста, были советскими гражданами, оказался в значительной степени растворен и потерян на фоне более широкой концепции, при помощи которой

общество пыталось пережить и примириться с намного большим общим числом советских граждан, погибших в войне. Многие возлагали на антисемитизм сталинской эпохи вину за то, что слово «Холокост» вообще не упоминается в работах советских послевоенных историков, однако сейчас большинство историков считают, что такая ситуация была обусловлена целым рядом различных причин и

⁸ Olga Baranova, Politics of Memory of the Holocaust in the Soviet Union [Политика памяти о Холокосте в Советском Союзе]. – In: P. Marczewski and S. Eich (eds.), The Enlightenment and Its Contested Legacies, Vienna: IWM Junior Visiting Fellows' Conferences, Vol. 34, <<http://www.iwm.at/publications/5-junior-visiting-fellows-conferences/vol-xxxiv/politics-of-memory-of-the-holocaust-in-the-soviet-union/>>.

⁹ J. Kniesmeyer and D. Brecher, exhibit Beyond the Pale: The History of Jews in Russia [Выставка «За чертой: история евреев в России», 1995, <http://www.friends-partners.org/partners/beyond-the-pale/eng_captions/60-8.html>.

¹⁰ Distortion, Negationism, and Minimalization of the Holocaust in Postwar Romania, Final Report of the International Commission on the Holocaust in Romania [Искажение, негационизм и преуменьшение значения Холокоста в послевоенной Румынии: заключительный отчет Международной комиссии по изучению Холокоста в Румынии], 11 November 2014, <<https://www.ushmm.org/m/pdfs/20080226-romania-commission-postwar.pdf>>.

в Хорватии и Словакии¹¹. Непростой остается и тема коллаборационизма французского правительства Виши, сотрудничавшего с немецкими оккупантами после 1940 года; эта тема контрастирует с другими национальными концепциями, рассказывающими о сопротивлении нацистам¹². Следует отметить, что исторические деятели настолько же сложны и многогранны, как и сама история, и иногда не вписываются в популярные представления о них.

Проблема «скрытой истории» может обнаружиться при возведении или демонтаже памятников неоднозначным деятелям или событиям национальной истории. Нужно ли сносить эти памятники, демонстрируя желание современного государства поддерживать права человека всех людей, или же более эффективным подходом с педагогической точки зрения будет сохранение памяти и изучение роли этих исторических личностей в тех событиях национальной истории, которые не должны быть забыты?

Всемирно известный «Дневник Анны Франк» – автобиографические заметки еврейской девочки о ее взрослении в то время, когда она

В Соединенных Штатах и в некоторых европейских странах можно увидеть памятники легендарному генералу Второй мировой войны Джорджу С. Паттону. Генерал Паттон, сыгравший очень важную роль в победе над нацизмом, был ярким антисемитом и расистом и в своем личном дневнике писал, что «евреи хуже животных», – в ответ на критику со стороны президента Трумэна из-за того, что с освобожденными евреями он обращался так же, как с нацистами, с тем единственным отличием, что он их не расстреливал.

Источник: Letter from President Truman to General Eisenhower enclosing the Harrison Report on the treatment of displaced Jews in the U.S. zone [Письмо президента Трумэна генералу Эйзенхауэру с приложением отчета Гаррисона об обращении с освобожденными евреями в американской зоне оккупации], United States Holocaust Memorial Museum, <<https://www.ushmm.org/exhibition/displaced-persons/resourc2.htm>>.

В ответ на призывы уничтожить или сохранить массивный конный барельеф Бенито Муссолини с надписью «Верь, повинуйся, сражайся» (Credere, Obbedire, Combattere) власти итальянского города Больцано использовали подход, основанный на просвещении и участии: они объявили конкурс на лучшую идею в отношении того, как можно было бы «обезвредить и вписать в контекст» этот памятник. Из 500 поступивших заявок было выбрано 5 финалистов, и по итогам голосования в Интернете победителем был признан проект, предусматривавший размещение поверх барельефа светодиодной надписи с цитатой из работы немецкого философа еврейского происхождения Ханны Арендт: «Никто не имеет права подчиняться».

Источник: Carlo Invernizzi-Accetti, A small Italian town can teach the world how to defuse controversial monuments [Итальянский городок может научить мир тому, как нужно делать безвредными неоднозначные памятники], The Guardian, 6 December 2017, <<https://www.theguardian.com/commentisfree/2017/dec/06/bolzano-italian-town-defuse-controversial-monuments>>.

пряталась от нацистов в Амстердаме, – уже давно стал доминирующим нарративом исторической памяти о Второй мировой войне в

Нидерландах. Эта история вдохновения и сопротивления завоевала сердца и умы людей и в Нидерландах, и во всем мире. При этом из-за

¹¹ John-Paul Himka, War Criminality: A Blank Spot in the Collective Memory of the Ukrainian Diaspora [Военные преступления: белое пятно в коллективной памяти украинской диаспоры], Spaces of Identity, Vol. 5, No. 1 (April 2005), <<https://soi.journals.yorku.ca/index.php/soi/article/view/7999>>; John-Paul Himka, Obstacles to the Integration of the Holocaust into Post-Communist East European Historical Narratives [Препятствия для включения темы Холокоста в исторические нарративы в посткоммунистической Восточной Европе], Canadian Slavonic Papers/Revue Canadienne des Slavistes, Vol. 50, No. 3/4 (September-December 2008), pp. 364-365.

¹² Johannes Neumann, Promoting Global Holocaust Memory in the Era of the Cold War: The Tomb of the Unknown Jewish Martyr in Paris [Сохранение всемирной памяти о Холокосте в эпоху холодной войны: Могила неизвестного еврейского мученика в Париже], History and Memory, Vol. 27, No. 1 (Spring/Summer 2015), p. 129.

«Другие общины, живущие на Кипре, в школе рассматривались, как инопланетяне, – отмечает Алев Тугберк, учитель и директор школы в турецкой общине Кипра. – Неправильно, когда детей воспитывают таким образом. Как учитель я чувствовал личную ответственность за это и предположил, что в греческой общине Кипра есть люди, которые считают так же». А. Тугберк является сопредседателем и одним из самых активных участников Ассоциации исторического диалога и исследований (Association for Historical Dialogue & Research – AHDR). Он лауреат премии имени Макса ван дер Стула за 2016 год.

«Эта ассоциация двух общин, созданная в 2003 г., занимается разработкой дополнительных учебных материалов, основанных на результатах исследований и позволяющих педагогам представить историю с разных точек зрения. Учителя из обеих частей разделенного острова и из всех общин собираются вместе, чтобы вести диалог и учиться преподавать историю Кипра новым поколениям».

Источник: Multiple views on the past, brighter prospects for the future: How AHDR's work on teaching history helps to bridge the divide among communities in Cyprus [Множество мнений по поводу прошлого – залог лучшего будущего], OSCE High Commissioner on National Minorities, 19 October 2016, <<https://www.osce.org/hcnm/275456>>.

сотрудничества населения с нацистами в Нидерландах во время Холокоста погибло около 75-80% еврейского населения. История Анны Франк стала основополагающим документом для школьников, изучающих тему Холокоста. Ее дневник ценен не только как исторический источник, но и как хорошая возможность для первого знакомления учащихся с темой Холокоста: личная и семейная история может быть более близкой и понятной, а самые ужасные злодеяния упоминаются в дневнике лишь косвенно. Развитие эмпатии к тем, кто жил в тех страшных обстоятельствах, представляет собой мощный педагогический инструмент. При этом учителя также должны говорить с учениками обо всех событиях, происходивших с евреями до, во время и после Холокоста, с тем чтобы

показать такие судьбы и истории, как история Анны Франк, в их контексте¹³.

Существует множество примеров сюжетов, легенд и монументов, которые рассказывают историю лишь частично. Следует отметить, что образование играет фундаментальную роль в развитии исторического сознания. Задача учителей состоит в том, чтобы при изучении тем, которые могут казаться неоднозначными в конкретном национальном или политическом контексте, предложить ученикам сбалансированный набор точек зрения в добавление к историческим фактам. В исследовании о проблемах европейской исторической памяти, проведенном в 2015 г. по поручению Европейского парламента, содержится вывод о том, что

в целях обеспечения критического и непредвзятого подхода к пониманию прошлого и настоящего преподавание истории должно решать следующие задачи:

- повышение осведомленности о многообразии культур, исторического опыта и опыта памяти и поощрение взаимного уважения;
- развитие у учащихся знаний и навыков, необходимых для оценки своей местной и национальной истории без какой-либо предвзятости и во взаимосвязи с другими национальными, региональными и мировыми реалиями;
- поощрение учащихся к активному использованию в процессе такой оценки навыков критического мышления, а также к участию в сохранении исторической памяти¹⁴.

Обеспечить правильный баланс точек зрения очень важно для того, чтобы школьники научились ценить и поддерживать открытые и отличающиеся многообразием демократические общества, в которых уважаются ценности прав человека и принцип равенства для всех.

¹³ Jessica Landfried, *Anne Frank, the Holocaust Victim: The Controversy about Her Diary in School Education, and the Controversy about Her Image* [Анна Франк, жертва Холокоста: споры об использовании ее дневника в школьном образовании и споры о ее образе], Marcuse's Proseminar on Legacies of the Holocaust, University of California, Santa Barbara, 2002, <<http://www.history.ucsb.edu/projects/holocaust/Research/AnneFrank/AnneF20pFinalHM.htm>>.

¹⁴ European Parliament, *European Historical Memory: Policies, Challenges and Perspectives* [Европейская историческая память: политика, изменения и точки зрения], Directorate-General for Internal Policies, 2015, pp. 30-31, <http://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/STUD/2015/540364/IPOL_STU%282015%29540364_EN.pdf>.

Методики для учителей: тема «великих героев» прошлого и противоречия национальной памяти

Что делать, если ...

... на уроке заходит речь о противоречащих друг другу дискурсах национальной памяти?

До начала рассмотрения темы в классе изучите вопрос о том, кто ваши ученики, какие вопросы они могут задать и какие связи с историей могут у них быть. Многообразный состав класса может означать прекрасную возможность для представления ученикам более сбалансированного подхода к пониманию исторических событий; при этом важно не допустить укрепления существующих предрассудков или болезненных реакций в результате особого выделения учеников «другого» происхождения или представителей меньшинств.

Для того чтобы уроки прошлого были усвоены, ученики должны хорошо понять позиции и действия всех сторон конфликтов или разногласий, имевших место в прошлом. Игнорирование опыта какой-либо из сторон помешает усвоению этих уроков.

В современной исторической науке те источники, которые рассказывают о событиях с точки зрения доминирующего в обществе большинства, считаются ненадежными. В связи с этим при преподавании истории рекомендуется рассматривать разные точки зрения. На уроках можно использовать первоисточники,

Пример упражнения

Для развития у школьников критического подхода к различным интерпретациям какого-либо исторического события или эпохи рекомендуется при преподавании соответствующих тем использовать многоаспектный подход, учитывающий разные точки зрения. На практике это означает, что учитель может предложить ученикам материалы для чтения, представляющие три-четыре разные точки зрения на конкретное событие, а также, возможно, дополнительные справочные материалы для лучшего понимания каждой из них.

Работая в небольших группах, учащиеся могут проанализировать различные источники, рассказывающие о событии с разных точек зрения, и выполнить приведенные ниже задания при подготовке к презентации своих выводов всему классу.

- По каждому источнику запишите следующую информацию: название, авторы, адрес веб-сайта/издательство и любые другие сведения об авторах/издателях (изучите раздел «О нас» на веб-сайте, где опубликован материал, и при помощи поисковых систем найдите более подробную информацию об авторах и организации, опубликовавшей данные материалы).
- Объясните своими словами, как авторы рассказывают о том, что случилось.
- Какие доказательства приводят авторы в поддержку своей версии событий?
- Как точка зрения автора могла повлиять на его интерпретацию этих событий?
- На что направлена данная интерпретация событий?
- Что говорят различия в интерпретациях данного события о том, как пишется история?

Источник: адаптировано по изданию: Sarah Kavanagh and Holly Epstein Ojalvo, *What Really Happened? Comparing Stories of the First Thanksgiving* [Как было на самом деле? Сравнение историй о первом Дне благодарения], The New York Times Learning Network, 23 November 2010, <<https://learning.blogs.nytimes.com/2010/11/23/what-really-happened-comparing-stories-of-the-first-thanksgiving/?module=ArrowsNav&contentCollection=undefined&action=keypress®ion=FixedLeft&pgtype=Blogs>>.

Европейская ассоциация по гендерным исследованиям, образованию и документации (ATGENDER)

Европейская ассоциация по гендерным исследованиям, образованию и документации (The European Association for Gender Research, Education and Documentation – ATGENDER) представляет собой широкое объединение ученых, специалистов-практиков, активистов и организаций, занимающихся изучением проблем женщин, гендерных вопросов и феминизма и продвигающих права женщин, гендерное равенство и многообразие. Ассоциация предлагает преподавателям множество ресурсов и учебных материалов, которые можно скачать из Интернета бесплатно. Среди этих материалов – серия книг «Гендер в учебном процессе», в которой представлен широкий спектр педагогических подходов. В эту серию вошли книги «Преподавание темы «расы» с учетом гендерной перспективы», «Преподавание в целях борьбы с насилием», «Преподавание темы интерсекциональности» и др.

В числе целей, провозглашенных Ассоциацией, – признание прошлого и нынешнего неравенства, изоляции и отчуждения в Европе и за ее пределами, а также борьба с этими явлениями; развитие умения признавать и разделять усилия и задачи единомышленников и проявлять солидарность с ними; создание площадки для обмена мнениями по сложным вопросам и их критического обсуждения.

Более подробную информацию можно найти по адресу: <<https://atgender.eu/category/publications/volumes/>>.

выражающие различные взгляды на конкретный вопрос, или же более широкий круг первоисточников; также можно поручить нескольким ученикам рассмотреть какое-либо событие с точки зрения его различных участников¹⁵. При этом не следует упускать из виду тот факт, что для некоторых семей и общин определенные исторические события могут иметь особое значение и быть болезненной темой; при ознакомлении учащих с разными взглядами на события прошлого учителям следует учитывать состав класса, а также вопрос о том, не нанесут ли эти точки зрения ущерб мирным отношениям в классе и не вызовут ли они отторжения со стороны учеников. Очень важно тщательно готовиться к таким урокам. Возможно, будет полезным сначала обсудить

с классом интерпретацию исторического события, не вызывающего споров, – это позволит ученикам развить необходимые навыки, а также лишит предвзятости отношение к истории, которое понадобится им при рассмотрении событий с различных точек зрения. Ученик может понять различные подходы к интерпретации истории и причины возникновения этих подходов только при помощи более широкого взгляда на события и изучения исторического контекста. Учитель может помочь ученикам отойти от сугубо национального подхода и взглянуть на то или иное событие с точки зрения региональной или мировой истории. Благодаря этому учитель сможет лучше подготовить учеников к пониманию исторических предпосылок современных

дискуссий об определенных событиях прошлого.

Многоаспектный подход, учитывающий разные точки зрения, может быть дополнен преподаванием истории евреев как неотъемлемой части местной, национальной или всеобщей истории.

... ученик указывает на тот факт, что опыт определенной группы или групп замалчивается в общепринятой концепции прошлого

Очень часто историю рассказывают и документируют те, кто находится у власти в тот период времени. Например, до 1960-1970 гг. историю писали и документировали преимущественно мужчины, и эта версия истории рассматривала в основном деятельность мужчин, то есть достижения политических лидеров (которые в большинстве своем были мужчинами), и, как правило, – с точки зрения победителя. Лишь к концу XX века в некоторых странах появилась специальная дисциплина, посвященная «женской истории». В преобладающем историческом дискурсе практически отсутствуют ролевые модели-женщины, военные и политические деятели женского пола или другие героини-женщины, вошедшие в массовое сознание. Для реконструкции тех элементов истории, которые остались незамеченными в общепринятых взглядах и в учебниках, очень большое

¹⁵ Страдлинг, Роберт, Многоаспектный подход в преподавании истории: пособие для учителей. Совет Европы, ноябрь 2003 г., <<https://rm.coe.int/CoERMPublicCommonSearchServices/DisplayDCTMContent?documentId=090001680494158>>.

знамение приобрели первоисточники частного характера – например, дневники и письма. К сожалению, такие источники начали свое существование только тогда, когда была сокращена неграмотность среди женщин.

Учет гендерных аспектов в обучении очень важен для того, чтобы учащиеся начали понимать динамику идентичности и соотношения сил в целом; вместе с тем, использование гендерного подхода может быть полезным и потому, что он предлагает учителям проверенные педагогические методики, которые с необходимыми изменениями можно будет использовать для выявления других, не связанных с гендером, видов предрассудков и дискриминации.

Изучение исторического контекста очень полезно для учащихся, поскольку оно помогает им лучше понять, чья именно версия истории используется и с какой целью. Под историческим контекстом понимаются социальные, религиозные, экономические и политические условия, существовавшие в определенном месте в определенное время. Знание этого контекста позволяет нам толковать и анализировать произведения и события прошлого, а не судить о них с точки зрения сегодняшних стандартов или ожиданий.

Просмотр фильмов и чтение книг об исторических личностях и событиях могут быть интересным введением в изучение прошлого, а также средством развития у учащихся критического подхода к событиям

Пример упражнения

Помогите ученикам научиться ценить историю во всей ей полноте, без пропусков и умолчаний, и рассматривать исторические события под разными углами зрения.

- Приготовьте фотографию, на которой представлены несколько персонажей и/или предметов. Объясните ученикам, что вы дадите им один из фрагментов изображения, которое вы разрезали на части.
- Разделите учеников на небольшие группы и выдайте каждой группе по одному фрагменту. Предложите им дорисовать или словесно описать всю картину, как они ее себе представляют (не показывая им других фрагментов).
- После этого группы должны показать друг другу свои рисунки или описания. Предложите ученикам обсудить сходства и различия между их версиями. Попросите их предположить, какой может быть полная картина.
- Соберите все фрагменты и сложите из них целую картину.
- Объясните понятие перспективы (точки зрения): это то, как человек смотрит на ситуацию, его чувства и мнения в связи с ней, а также то, как он будет вспоминать о ней впоследствии. Продолжите изучение подхода, учитывающего разные точки зрения, при помощи анализа нескольких точек зрения на какой-либо сюжет или историческое событие.

Источник: адаптировано по плану занятия на тему «Многоаспектность: развитие навыков критического мышления», ReadWriteThink, <<http://www.readwritethink.org/classroom-resources/lesson-plans/multiple-perspectives-building-critical-30629.html?tab=4>> (англ.).

и их репрезентациям. Например, учитель может задать классу такие вопросы:

- Как лучше понять разницу между настоящими событиями прошлого и их представлением в фильме или книге?
- Используют ли персонажи современный язык и формы обращения или язык и диалекты своей эпохи?
- Играют ли женщины и другие группы более заметную роль и пользуются ли они большей свободой, чем та, которая была у них в то время?
- Насколько аутентично для той эпохи (когда вещи делали вручную с большим или меньшим умением) выглядит одежда и другие визуальные компоненты?
- Отражают ли идеи и реакции персонажей на события сюжета принятые в то время взгляды или более современные установки?
- Соответствуют ли они каким-либо стереотипам?
- Точка зрения каких групп, активных в то время, не отражена в данной репрезентации истории?
- Являются ли темы произведения (например, национальная гордость или осознание социальной несправедливости) реальным отражением политической ситуации, социальных норм и забот того времени или они представляют собой отражение более современных концепций, наложенных на исторические события?

После изучения различных источников информации о деятельности и взглядах исторической личности и о различных формах влияния, которое жизнь этой личности оказала на других людей, обсудите с учениками следующие вопросы:

- В чем состоят достижения этого человека?
- Кто пересказывает его историю?
- Из-за каких событий того периода истории достижения этого человека столь значительны?
- В чем заключается неоднозначность или негативные черты этой личности?
- Какие уроки мы можем извлечь из его жизни и из того, как ее интерпретировали в прошлом и воспринимают в настоящее время?

Такой критический подход поможет учащимся понять, как создаются и воссоздаются исторические нарративы на протяжении поколений и как они соотносятся с сегодняшним днем.

... взгляды или действия важной исторической личности вызывают ожесточенные споры в классе

Использование многоаспектного подхода и учет исторического контекста – важные педагогические стратегии при изучении вызывающих споры исторических личностей, которых, возможно, почитают за их достижения, но которые также могли отличаться взглядами или поведением, вызывавшими в то время и вызывающими сегодня негативное отношение.

Для выявления менее известных сторон личности исторического деятеля может потребоваться

изучение множества первоисточников – архивов, газетных статей, личных дневников, писем или речей этого человека – либо изучение других исторических фигур, на которых могли повлиять идеи или действия данной неоднозначной личности. Использование и анализ широкого спектра важных и интересных материалов (например, музыки, поэзии, фильмов и фотографий) поможет учащимся почувствовать личную связь с изучаемой темой и заинтересоваться ей.

Учащиеся также могут изучить деятельность исторических личностей, активно выступавших против антисемитизма, предрассудков и дискриминации (например, Эмиля Золя, Элеоноры Рузвельт, Папы Иоанна Павла II, Софи Шолль или Томаша Масарика).

Ресурсы и материалы для дальнейшего изучения

Guidelines for international discourse on history and memory [Основные принципы международного дискурса истории и памяти], European Network Remembrance and Solidarity, <<https://www.enrs.eu/guidelines>>.

- Европейская сеть памяти и солидарности (European Network Remembrance and Solidarity) занимается развитием диалога о европейской истории XX века при помощи выставок, публикаций, семинаров, учебных поездок и конференций: <<https://enrs.eu/>>.

Европейская ассоциация преподавателей истории (European Association of History Educators –EUROCLIO) – это крупное объединение, в состав которого входит более 70 ассоциаций преподавателей истории, исторического наследия и гражданственности, а также других организаций, работающих в данной сфере. Ассоциация оказывает поддержку развитию ответственных и инновационных методов изучения и преподавания истории, вопросов гражданственности и исторического наследия при помощи поощрения критического мышления, использования многоаспектного подхода, развития взаимного уважения и рассмотрения спорных тем: <<https://www.euroclio.eu/resources/>>.

10 Activities for Teaching Historical Perspectives [10 упражнений для изучения истории под разными углами зрения], Musings of a History Gal (blog), <<https://www.musingsofahistorygal.com/2018/02/10-activities-for-teaching-historical.html>>.

Живя с противоречиями: преподавая противоречивые темы в процессе гражданского просвещения и образования в сфере прав человека – учебные материалы для учителей, Совет Европы, 2015 (материалы доступны на разных языках), <<https://pjp-eu.coe.int/en/web/charter-edc-hre-pilot-projects/teaching-controversial-issues-developing-effective-training-for-teachers-and-school-leaders>>.

Paula Cowan and Henry Maitles (eds.), Teaching Controversial Issues in the Classroom: Key Issues and Debates [Преподавание спорных вопросов на уроках: основные проблемы и аспекты]. London, Continuum, 2012.

A Lesson Plan on Multiple Perspectives: Building Critical Thinking Skills [План урока на тему «Многоаспектность: развитие навыков критического мышления»], ReadWriteThink, <<http://www.readwritethink.org/classroom-resources/lesson-plans/multiple-perspectives-building-critical-30629.html?tab=4>>.

Marja Kuzmanić, Collective Memory and Social Identity: A social psychological exploration of the memories of the disintegration of former Yugoslavia [Коллективная память и социальная идентичность: социально-психологическое исследование воспоминаний о распаде бывшей Югославии], Horizons of Psychology, Vol. 17, Issue 2, pp. 5-26, 2008.

Terry Cook, What is past is prologue: a history of archival ideas since 1898, and the future paradigm shift [Прошлое – это пролог: история идей архивного дела с 1898 года и будущая смена парадигмы], Archivaria – The Journal of the Association of Canadian Archivists, Vol. 43, 1997.



