

Выступление
директора Интернационального культурного центра
Республики Узбекистан Н.Мухаммадиева на Совещании ОБСЕ
по человеческому измерению
(22 сентября – 3 октября 2014 г., Варшава)

Права лиц, принадлежащих к национальным меньшинствам

За годы независимости в Узбекистане достигнуто обеспечение равноправия и сотрудничества, углубление взаимопонимания на основе взаимного уважения между представителями различных наций и народностей, проживающих в нашей стране, ибо все эти вопросы были обозначены в качестве приоритетов обеспечения прав и свобод человека. Во многом тому способствовала толерантность, присущая нашему народу, имеющая глубокие корни.

В общественном сознании прочно утвердилось понимание культурного, религиозного и языкового многообразия как естественного состояния и общечеловеческого достояния. Сегодня независимо от национальной принадлежности все граждане Узбекистана пользуются равными правами и активно участвуют в социальной, экономической, политической и культурной жизни общества. Естественно, такое качественное состояние достигнуто ценой немалых усилий.

Надо отметить, что закрепление в Конституции положения о том, что «все граждане Республики Узбекистан имеют одинаковые права и свободы и равны перед законом без различия пола, расы, национальности, языка, религии, социального происхождения, убеждений, личного и общественного положения», создало политико-правовую основу для таких достижений. Большое значение имело и то, что Узбекистан проявил твердую волю в приверженности обеспечения уважения к языку, традициям, обычаям и культуре различных наций и народностей, создания необходимых условий для их развития, запрещения деятельности, направленной на ущемление конституционных прав и свобод граждан, пропагандирующей социальную, национальную, расовую и религиозную вражду.

Как яркое проявление гражданского общества в республике действует закон о негосударственных некоммерческих организациях. В соответствии с ним осуществляют деятельность национальные культурные центры, которых в республике около 140, из них 14 – республиканские, имеющие свои

отделения в регионах. Почти все они были созданы в годы независимости и при постоянной поддержке со стороны государства и Республиканского интернационального культурного центра, специально созданного для оказания им всесторонней помощи. Воспитывая свою молодежь в духе уважения культурных ценностей всех наций и народностей, они успешно развивают свою самобытную национальную культуру – родной язык, традиции и обычаи.

С этой целью в центрах успешно функционируют кружки и курсы по изучению родного языка, воскресные школы, в которых не только дети и молодежь, но и взрослое население изучает родной язык, приобщается к национальной истории, культуре, традициям своего народа. Помогают в этом организуемые здесь лекции, беседы по истории, культуре, искусству, народным традициям и обычаям, а также встречи с интересными людьми и другие многочисленные формы работы.

Успешно действуют в настоящее время воскресные школы и языковые кружки в армянском, грузинском, еврейском, польском, греческом, татарском, литовском, китайском, корейском национальных культурных центрах. У поляков в Ташкенте это Общество «Польский класс», которое работает с 1992 года, в котором польский язык преподают, в том числе, преподаватели из Польши.

Многие центры сотрудничают с общеобразовательными школами Узбекистана, ведущими преподавание на разных языках - русском, каракалпакском, казахском, таджикском, туркменском, киргизском, а также с вузами, в которых ведется подготовка преподавательских кадров для таких школ.

Изучению родного языка способствуют ежегодные мероприятия, посвященные Международному дню родного языка (21 февраля). В нем участвуют представители ЮНЕСКО в Узбекистане и различных государственных и общественных организаций столицы, а также гости из Посольства и Культурного центра Республики Бангладеш во главе с Чрезвычайным и полномочным послом.

В Грузинском культурном центре ежегодно проводится День грузинского языка, в Армянском культурном центре – День переводческого искусства и армянской письменности. Татарский культурный центр и татаро-башкирское объединение «Дуслык» проводят ежегодно вечера, посвященные родному языку и классике татарской литературы Габдулле Тукаю.

В Русском культурном центре Узбекистана традиционно проводится День славянской письменности и культуры (24 мая), научные семинары преподавателей на тему «Родной язык как средство коммуникации.

Современные методы сохранения и развития». День родного языка как праздник славянской письменности отмечается болгарским, польским, белорусским, украинским центрами.

Свой опыт работы по изучению родного языка накоплен культурным центром немцев Узбекистана «Видергебурт». Наряду с языковыми курсами им проводятся лингвистические семинары по истории немецкой культуры и обычаям. Каждый год организуется Лингвистический лагерь в горах. А в Молодежном театре Узбекистана проходит республиканский фестиваль немецкоговорящих театральных самодеятельных коллективов Узбекистана с участием всех немецких культурных центров, действующих в республике.

В целях развития национальной культуры центрами проводятся семинары, литературные и музыкальные вечера, концерты, выставки, ряд которых проходит в контексте связей с узбекской культурой. Так, Украинским культурным центром «Славутич» ежегодно проводятся вечера, посвященные Алишеру Навои и Тарасу Шевченко, как основоположникам литературного узбекского и украинского языков. Польским культурным центром проводятся вечера, посвященные известной певице Анне Герман, родившейся в Узбекистане. Только в этом году проведены вечера, посвященные таким деятелям культуры как А.С.Пушкин, П.И.Чайковский, А.Скрябин, А.Алябьев (Русский культурный центр), лауреат Нобелевской премии Вислава Шимборская (Польский культурный центр). Азербайджанским культурным центром «Гардашлыг» - вечер памяти, посвященный 70-летию со дня рождения известного оперного и эстрадного певца современности, композитора Муслима Магомаева, 130-летию со дня рождения азербайджанского драматурга Гусейна Джавида. Постоянно проводятся вечера памяти выдающихся деятелей национальных культур, таких как Махтумкули, Айни, Ауэзов, встречи с современными писателями, поэтами, артистами, музыкантами.

Важным направлением сохранения и развития родного языка, народных традиций и обычаев является проведение народных праздников, являющихся и их самым ярким выражением. Палитра их очень разнообразна. Это новогодние и рождественские вечера, этнические праздники Нового года по лунному календарю – китайского и дунганского Чундце, корейского Соллар. Это и мероприятия, посвященные Масленице, которая отмечается в русских, украинских, белорусских центрах, болгарской Мартенице. В еврейских культурных центрах отмечаются такие праздники как Ту-би-шват – новый год деревьев, Пурим, Песах, Новый год по еврейскому календарю Рош-А-Шана и другие. Казахский, крымскотатарский, турецкий, туркменский и другие центры отмечают Курбан-хайит и Руза хайит.

Проводятся праздники, посвященные Пасхе: армянский «Сурб Затик», немецкий «Остерн», польский «Вельканос». Пасхальную культурную программу ежегодно готовит зрителям Общество греческой культуры. В Академическом русском драматическом театре организовывается Пасхальный концерт с участием солистов Большого театра им.А.Навои.

Татарскими и башкирскими центрами ежегодно при участии других этнических объединений и артистов из Башкортостана и Татарстана проводится праздник плуга и национальных традиций «Сабантуй», корейскими центрами – Оволь-тано, Чусок, армянскими – праздник роз Вардавар, польскими – праздник урожая Дожинки, грузинскими – Ртвели. Все праздники даже перечислить не возможно в таком коротком выступлении. И радует, что большинство из них возрождены и развиваются центрами в годы независимости и благодаря независимости. В проведении их, как и других форм работы, центры тесно взаимодействуют друг другом. Это дарит не только радость общения, но и способствует взаимовлиянию, взаимообогащению культур, делает людей ближе друг к другу.

Все эти мероприятия не возможны без плодотворного развития при каждом национальном культурном центре коллективов художественной самодеятельности, песенной, музыкальной и танцевальной культуры, которые, наряду с языком, национальным костюмом, являются неотъемлемой частью национальной культуры. Поэтому в каждом центре действуют вокальные и танцевальные кружки, развиваются свои ансамбли. Это татарский «Яшлек» (отметивший в прошлом году 50-летний юбилей), татаро-башкирский «Дуслык» (работает более 25 лет), греческий «Сиртаки», еврейские «Шалом, Ташкент!» и «Мазлтов», дунганский «Гунча». В украинском центре это «Лаванда» и «Черемшина», в крымскотатарском «Хайтарма», в польском «Сполэм» и «Бавелнянки». В белорусском хор «Катюша» и танцевальный ансамбль «Движение». В казахском – фольклорно-этнографический коллектив «Ак марал», в уйгурском «Дил садо». Успешно развиваются коллективы при центрах в областях - арабский «Ал арабия» в Кашкадарье, кыргызский «Жанжанай» в Сырдарье, творческая студия «Домовенок» в Намангане, татарский «Севинч» в Фергане.

Развитие таких коллективов тесно связано с профессиональными мастерами сцены, с ними тесно сотрудничают центры, привлекая их к своей работе. В их числе Народная артистка Узбекистана Вилоят Акилова (Еврейский КЦ), легенда уйгурского народного танца Райхон Касимова (уйгурский КЦ), преподаватель Наманганского колледжа искусств Феруза Асадова (таджикский КЦ), создатель и долгие бессменный руководитель хоровой капеллы «Ветеран» Владимир Хлебников (русский КЦ), имя

которого ныне носит коллектив, и многие, многие другие. Бывает, что коллективы добиваются хороших результатов сами. Показателен в этом плане армянский ансамбль «Урарту», грузинский «Мзиури», которые серьезно изучают национальный танец на основе видеозаписей. Это говорит о глубоко продуманной поддержке патриотических инициатив молодежи со стороны старшего поколения.

Развитие художественных коллективов – чрезвычайно важное направление деятельности, именно их выступления в национальных костюмах придают всем праздникам и другим мероприятиям центров незабываемый национальный колорит, делают их яркими, запоминающимися. По ним судят, в том числе, и об успешности работы центров.

С целью развития национальных культур Интернациональным центром проводятся с 2003 года республиканские фестивали национальных культур и дружбы народов «Узбекистан – наш общий дом». Их всегда с нетерпением ждут коллективы и серьезно к ним готовятся. В прошлом году мы подводили итоги уже 5-го такого фестиваля, и с участием его победителей прошел красочный гала-концерт во Дворце «Туркистон».

Яркими праздниками национальных культур и дружбы представителей разных национальностей Узбекистана являются общенародные праздники, посвященные Наврузу и Дню независимости Узбекистана и многие другие, такие, например как День народонаселения, День Конституции страны. Они являются важными смотрами не только деятельности центров, пропаганды их достижений, традиций и обычаев, но и выражения любви к своей стране и народу, а также привлечения к своей деятельности новых активистов.

Сегодня национальные культурные центры играют ведущую роль в сохранении языка, традиций, обычаев каждого этноса. И нас, безусловно, радуют отзывы соотечественников и зарубежных гостей, участвующих в наших мероприятиях, о том, что наша работа нужна, полезна и востребована обществом.

Развивая свою культуру в тесном единстве с узбекской и мировой культурой, нации и народности Узбекистана обретают единую ментальность, общую философию поведения. Отсюда — единый нравственный стержень, который все годы независимости был источником межнационального согласия.

Президент страны Ислам Каримов в своем приветствии в связи с 20-летием Интернационального культурного центра выразил уважение и признательность руководителям и активистам всех национальных культурных центров за их труд. И с удовлетворением отметил, что

культурно-национальное разнообразие в нашей стране служит фактором стабильности и играет важнейшую роль в поступательном движении общества по пути углубления демократических реформ.

Показателем высокой оценки инициатив национальных культурных центров является награждение почти сотни активистов высокими правительственными наградами. Так, Зинаиде Соловей (Украинский КЦ) присвоено звание Народной артистки Узбекистана, Зое Цой - звание Заслуженной артистки Узбекистана, Павлу Борису - Заслуженный работник культуры. За годы Независимости более 100 представителей культурных центров и около 6 тысяч граждан, разных национальностей награждены высокими правительственными наградами.

Сегодня в Узбекистане воспитание культуры толерантности, в том числе, межнациональной и религиозной, превратилось в одно из приоритетных направлений государственной политики. Считая Узбекистан своей Родиной, проживающие в стране представители разных национальностей вносят свой весомый вклад в укрепление его независимости, строительство демократического правового государства.